سلسلة العلوم الإسلامية الميسرة (٥)

قواعد اللغة العربية

(النحو والصرف الميسر)

زبدة شرح ابن عقيل، وأوضح المسالك لابن هشام، وشذا العرف

د. عماد علي جمعة

فهرسة مكتبة الملك فهد

ⓒ عماد علي جمعة، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
جمعة، عماد علي
قواعد اللغة العربية / عماد علي جمعة. – الرس ١٤٢٦هـ
٩٢ص، ٢١ × ٢٩.٧ سم
ردمك: ٨-٤٥٧- ٤٩- ٩٩٦٠
١ـ اللغة العربية ـ النحو	أ- العنوان
ديوي ٤١٥	١٤٢٦ /٥٣٥٨

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٥٣٥٨
ردمك: ٨-٤٥٧-٤٩-٩٩٦٠

الطبعة الأولى
١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهـــــرس

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فهذا هو كتاب:

قواعد اللغة العربية

وهو الخامس في:

سلسلة العلوم الإسلامية الميسرة

يعرض مباحث علمي النحو والصرف بأسلوب جديد يساعد في:

١- إعطاء صورة شمولية تكاملية لمعظم مباحث هذين العلمين، في لوحات تختصر الجهد والوقت.

٢- فهم قواعد اللغة العربية، وذلك لـــلتصميم المتميز الذي أعدت به هذه الأوراق، فهي:

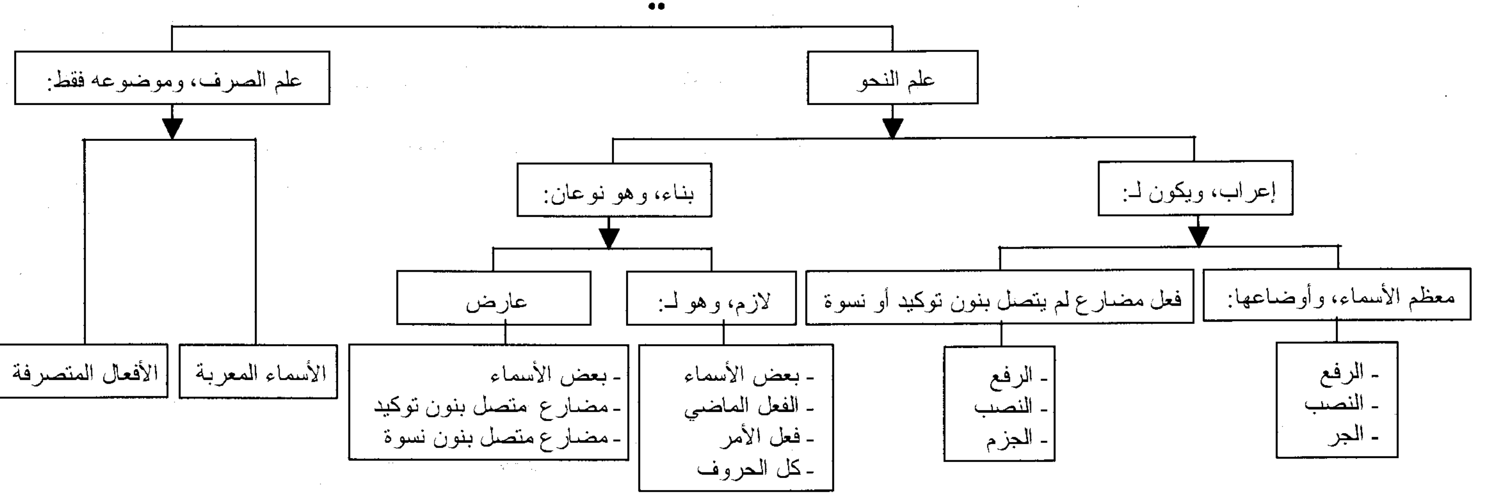
- قليلة العدد.
- سهلة العرض.
- مترابطة فيما بينها.
- تمكن الدارس من إجراء المقارنات والربط بين الموضوعات.
- تتجنب مواطن الخلاف والشذوذ والتفصيلات المعقدة.
- تعتمد مراجع متميزة، من أشهرها شرح ابن عقيل، وأوضح المسالك لابن هشام، وشذا العرف، وغيرها من المراجع.

ومما ينبغي التأكيد عليه: أن هذا اللون من التصنيف بالرغم من إيجابياته، إلا أنه لا يغني بحال عن الكتب المبسوطة لمن أراد التوسع، وتمام الفائدة، أسأل الله تعالى أن يتقبل هذا العمل بقبول حسن، آملاً أن لا يبخل طلبة العلم بنصائحهم العلمية والفنية، وفق الله الجميع لما فيه الخير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

د. عماد علي جمعة

مقدمات في علمي النحو والصرف



قواعد اللغة العربية

علم النحو وعلم الصرف

تعريف علم النحو: **هو علم يعرف به أحكام أواخر الكلمات العربية حال تركيبها من: إعراب وبناء، وما يتبع ذلك**

تعريف علم الصرف: **هو علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء**

علم النحو

أقسام علم النحو:

أولاً، الإعراب، وهو: **تغيير أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها، لفظاً أو تقديراً، ويكون لـ:**

١- معظم الأسماء وله ثلاثة أوضاع:
- **أ- مرفوعة**
- **ب- أو منصوبة**
- **ج- أو مجرورة**

٢- الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون توكيد أو نون نسوة، ويكون:
- **أ- مرفوعاً**
- **ب- أو منصوباً**
- **ج- أو مجزوماً**

أحوال الكلمات في الإعراب هي: **- رفع - نصب - جر - جزم**

ثانياً، البناء، وهو **لزوم آخر الكلمة حالة واحدة، من حركة أو سكون، لغير عامل ولا اعتلال، وهو نوعان:**

أ- لازم لـ:
- **١- بعض الأسماء**
- **٢- الفعل الماضي**
- **٣- فعل الأمر**
- **٤- كل الحروف**

ب- عارض لـ:
- **١- بعض الأسماء**
- **٢- مضارع متصل بنون توكيد خفيفة أو ثقيلة**
- **٣- مضارع متصل بنون نسوة**

حركات الكلمات في البناء هي: **- ضم - فتح - كسر - سكون**

علم الصرف

موضوعه: **الكلمة حال انفرادها**

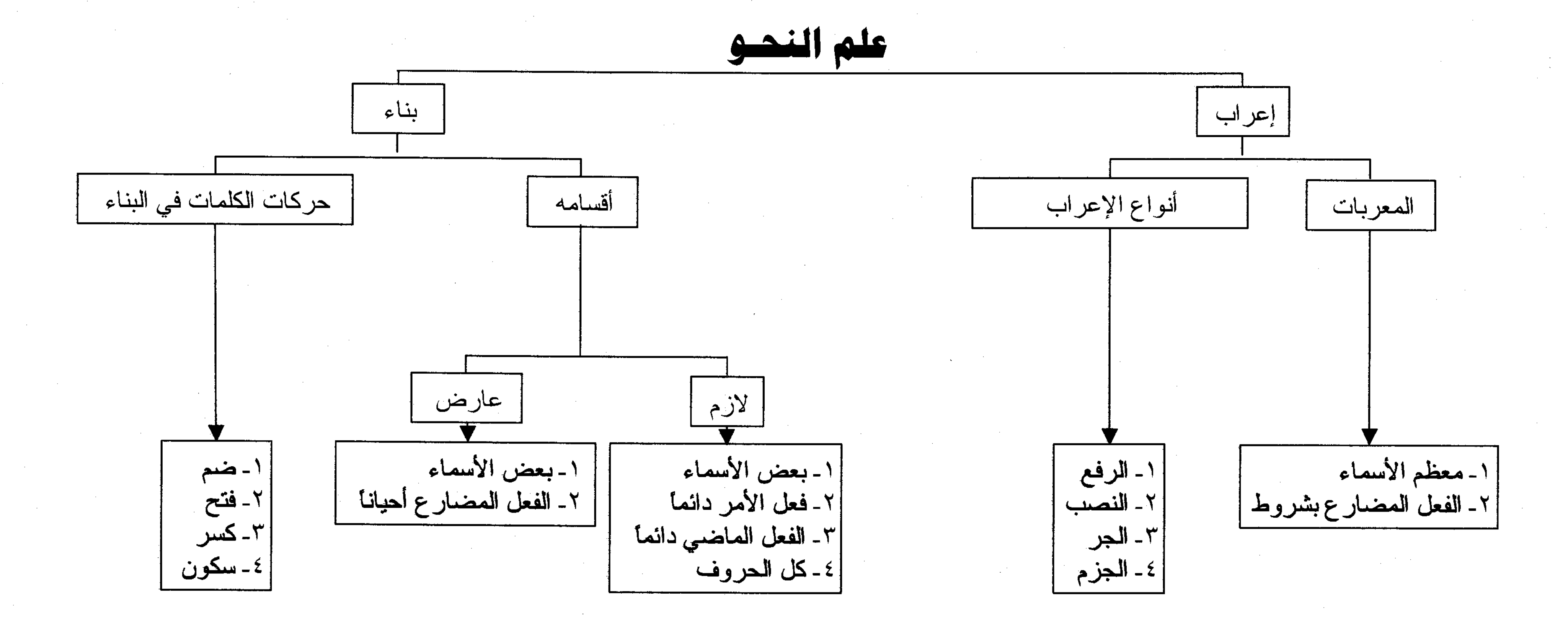
الكلمات التي يعالجها علم الصرف هي فقط:
- **١- الأسماء المعربة[١]**
- **٢- الأفعال المتصرفة**

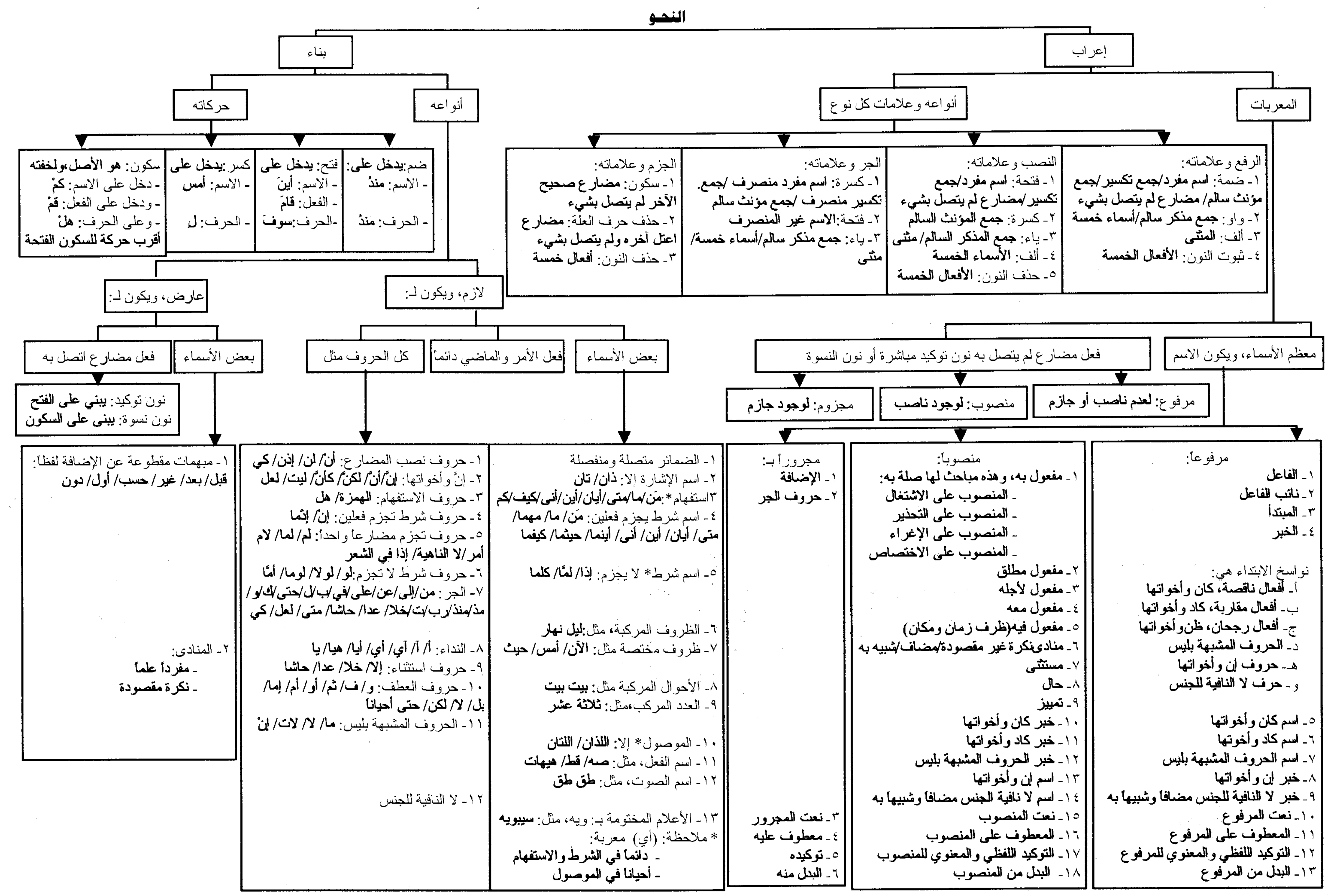
الكلمات التي لا يبحثها علم الصرف:
- **١- الأسماء المبنية[٢]**
- **٢- الأفعال الجامدة**
- **٣- كل الحروف**

١) يعبر عن المعربة أحيانا بـ: المتمكنة

٢) يعبر عن المبنية أحيانا بـ : غير المتمكنة

علم النحو


علم النحـو
إعراب
بناء
المعربات
أنواع الإعراب
أقسامه
حركات الكلمات في البناء
لازم
عارض
١ـ معظم الأسماء
٢ـ الفعل المضارع بشروط
١ـ الرفع
٢ـ النصب
٣ـ الجر
٤ـ الجزم
١ـ بعض الأسماء
٢ـ فعل الأمر دائماً
٣ـ الفعل الماضي دائماً
٤ـ كل الحروف
١ـ بعض الأسماء
٢ـ الفعل المضارع أحياناً
١ـ ضم
٢ـ فتح
٣ـ كسر
٤ـ سكون

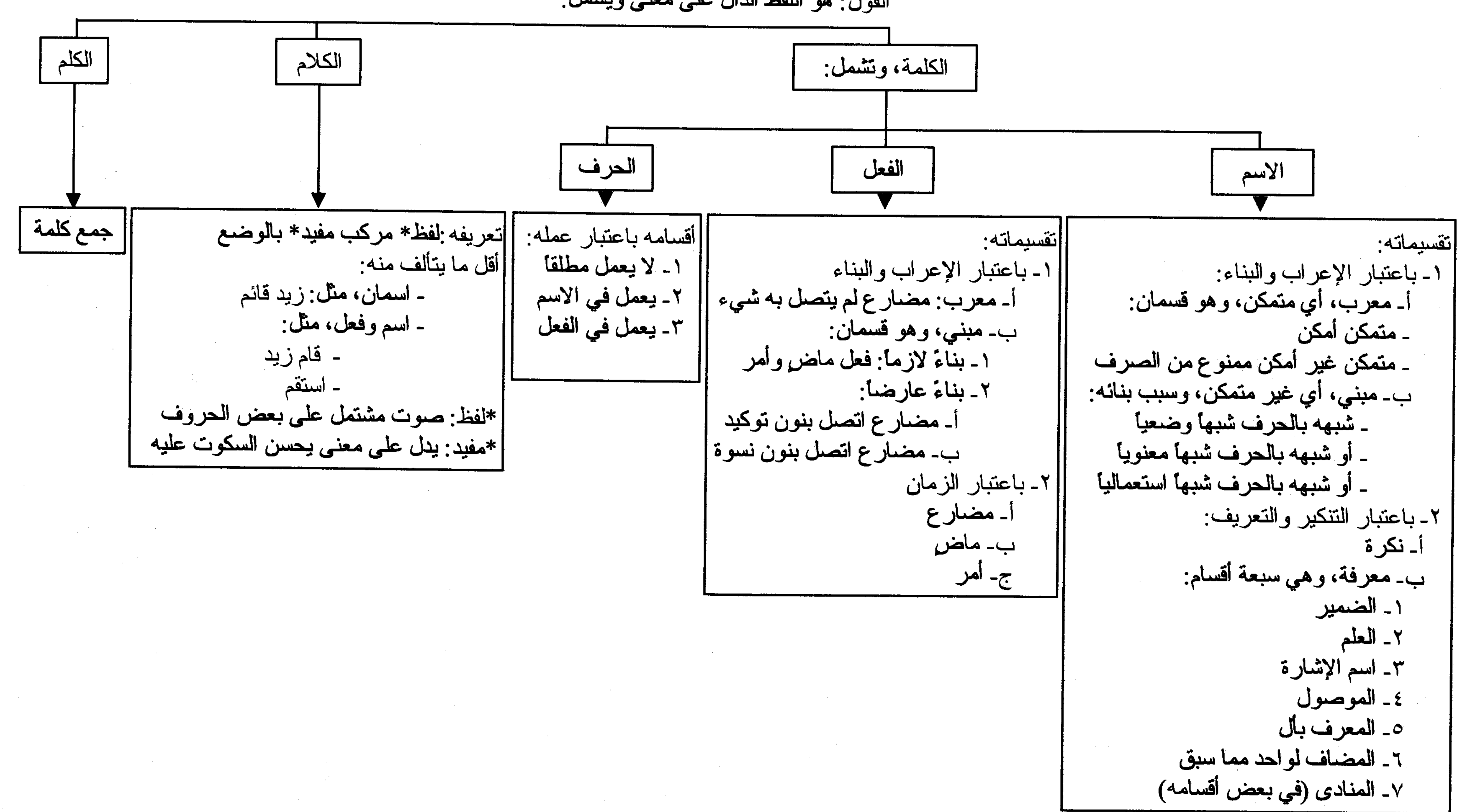


النحو
إعراب
بناء
المعربات
أنواعه وعلامات كل نوع
الرفع وعلاماته:
١- ضمة: اسم مفرد/جمع تكسير/جمع مؤنث سالم/ مضارع لم يتصل بشيء
٢- واو: جمع مذكر سالم/أسماء خمسة
٣- ألف: المثنى
٤- ثبوت النون: الأفعال الخمسة
النصب وعلاماته:
١- فتحة: اسم مفرد/جمع تكسير/مضارع لم يتصل بشيء
٢- كسرة: جمع المؤنث السالم
٣- ياء: جمع المذكر السالم/ مثنى
٤- ألف: الأسماء الخمسة
٥- حذف النون: الأفعال الخمسة
الجر وعلاماته:
١- كسرة: اسم مفرد منصرف /جمع. تكسير منصرف /جمع مؤنث سالم
٢- فتحة:الاسم غير المنصرف
٣- ياء: جمع مذكر سالم/أسماء خمسة/ مثنى
الجزم وعلاماته:
١- سكون: مضارع صحيح الآخر لم يتصل بشيء
٢- حذف حرف العلة: مضارع اعتل آخره ولم يتصل بشيء
٣- حذف النون: أفعال خمسة
معظم الأسماء، ويكون الاسم
فعل مضارع لم يتصل به نون توكيد مباشرة أو نون النسوة
مرفوع: لعدم ناصب أو جازم
منصوب: لوجود ناصب
مجزوم: لوجود جازم
مرفوعاً:
١- الفاعل
٢- نائب الفاعل
٣- المبتدأ
٤- الخبر
نواسخ الابتداء هي:
أ- أفعال ناقصة، كان وأخواتها
ب- أفعال مقاربة، كاد وأخواتها
ج- أفعال رجحان، ظن وأخواتها
د- الحروف المشبهة بليس
هـ- حروف إن وأخواتها
و- حرف لا النافية للجنس
٥- اسم كان وأخواتها
٦- اسم كاد وأخوتها
٧- اسم الحروف المشبهة بليس
٨- خبر إن وأخواتها
٩- خبر لا النافية للجنس مضافا وشبيهاً به
١٠- نعت المرفوع
١١- المعطوف على المرفوع
١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع
١٣- البدل من المرفوع
منصوباً:
١- مفعول به، وهذه مباحث لها صلة به:
- المنصوب على الاشتغال
- المنصوب على التحذير
- المنصوب على الإغراء
- المنصوب على الاختصاص
٢- مفعول مطلق
٣- مفعول لأجله
٤- مفعول معه
٥- مفعول فيه(ظرف زمان ومكان)
٦- منادى نكرة غير مقصودة/مضاف/شبيه به
٧- مستثنى
٨- حال
٩- تمييز
١٠- خبر كان وأخواتها
١١- خبر كاد وأخواتها
١٢- خبر الحروف المشبهة بليس
١٣- اسم إن وأخواتها
١٤- اسم لا نافية الجنس مضافا وشبيها به
١٥- نعت المنصوب
١٦- المعطوف على المنصوب
١٧- التوكيد اللفظي والمعنوي للمنصوب
١٨- البدل من المنصوب
مجروراً بـ:
١- الإضافة
٢- حروف الجر
٣- نعت المجرور
٤- معطوف عليه
٥- توكيده
٦- البدل منه
أنواعه
حركاته
ضم:يدخل على:
- الاسم: منذُ
- الحرف: منذُ
فتح: يدخل على
- الاسم: أينَ
- الفعل: قامَ
-الحرف:سوفَ
كسر:يدخل على
- الاسم: أمس
- الحرف: لِ
سكون: هو الأصل،ولخفته
- دخل على الاسم: كمْ
- ودخل على الفعل: قمْ
- وعلى الحرف: هلْ
أقرب حركة للسكون الفتحة
لازم، ويكون لـ:
عارض، ويكون لـ:
بعض الأسماء
فعل الأمر والماضي دائماً
كل الحروف مثل
بعض الأسماء
فعل مضارع اتصل به
نون توكيد: يبني على الفتح
نون نسوة: يبنى على السكون
١- الضمائر متصلة ومنفصلة
٢- اسم الإشارة إلا: ذان/ تان
٣استفهام*:مَن/ما/متى/أيان/أين/أنى/كيف/كم
٤- اسم شرط يجزم فعلين: مَن/ ما/ مهما/ متى/ أيان/ أين/ أنى/ أينما/ حيثما/ كيفما
٥- اسم شرط* لا يجزم: إذا/ لمَّا/ كلما
٦- الظروف المركبة، مثل:ليل نهار
٧- ظروف مختصة مثل: الآن/ أمس/ حيث
٨- الأحوال المركبة مثل: بيت بيت
٩- العدد المركب،مثل: ثلاثة عشر
١٠- الموصول* إلا: اللذان/ اللتان
١١- اسم الفعل، مثل: صه/ قط/ هيهات
١٢- اسم الصوت، مثل: طق طق
١٣- الأعلام المختومة بـ: ويه، مثل: سيبويه
* ملاحظة: (أي) معربة:
- دائما في الشرط والاستفهام
- أحيانا في الموصول
١- حروف نصب المضارع: أنْ/ لن/ إذن/ كي
٢- إنَّ وأخواتها: إنَّ/أنَّ/ لكنَّ/ كأنَّ/ ليت/ لعل
٣- حروف الاستفهام: الهمزة/ هل
٤- حروف شرط تجزم فعلين: إنْ/ إذْما
٥- حروف تجزم مضارعاً واحداً: لم/ لما/ لام أمر/لا الناهية/ إذا في الشعر
٦- حروف شرط لا تجزم:لو/ لولا/ لوما/ أمَّا
٧- الجر: من/إلى/عن/على/في/ب/ل/حتى/ك/و/ مذ/منذ/رب/ت/خلا/ عدا/ حاشا/ متى/ لعل/ كي
٨- النداء: أ/ آ/ آي/ أي/ أيا/ هيا/ يا
٩- حروف استثناء: إلا/ خلا/ عدا/ حاشا
١٠- حروف العطف: و/ ف/ ثم/ أو/ أم/ إما/ بل/ لا/ لكن/ حتى أحيانا
١١- الحروف المشبهة بليس: ما/ لا/ لات/ إنْ
١٢- لا النافية للجنس
١- مبهمات مقطوعة عن الإضافة لفظاً: قبل/ بعد/ غير/ حسب/ أول/ دون
٢- المنادى:
- مفرداً علماً
- نكرة مقصودة

المعربات
معظم الأسماء، ويكون الاسم
الفعل المضارع
مرفوعاً:
١- الفاعل
٢- نائب الفاعل
٣- المبتدأ
٤- الخبر
نواسخ الابتداء هي:
أ- كان وأخواتها/ أفعال ناقصة
ب- كاد وأخواتها/أفعال مقاربة
ج- ظن وأخواتها /أفعال رجحان
د- الحروف المشبهة بليس
هـ- إن وأخواتها/ حروف
و- لا النافية للجنس/ حرف
٥- اسم كان وأخواتها
٦- اسم كاد وأخواتها
٧- اسم الحروف المشبهة بليس
٨- خبر إن وأخواتها
٩- خبر لا النافية للجنس مضافاً وشبيهاً به
١٠- نعت المرفوع
١١- المعطوف على المرفوع
١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع
١٣- البدل من المرفوع
منصوباً:
١- مفعول به، ويتصل به بعض المباحث هي:
- المنصوب على الاشتغال
- المنصوب على الإغراء
- المنصوب على التحذير
- المنصوب على الاختصاص
٢- المفعول المطلق
٣- المفعول لأجله
٤- المفعول معه
٥- المفعول فيه
٦- المنادى: نكرة غير مقصودة/مضاف/شبيه به
٧- المستثنى
٨- الحال
٩- التمييز
١٠- خبر كان وأخواتها
١١- خبر كاد وأخواتها
١٢- خبر حروف مشبهة بليس
١٣- اسم إن وأخواتها
١٤- اسم لا النافية للجنس مضافاً وشبيهاً به
١٥- نعت المنصوب
١٦- المعطوف على المنصوب
١٧- التوكيد اللفظي والمعنوي للمنصوب
١٨- البدل من المنصوب
مجرورا بـ:
١- الإضافة
٢- حروف الجر
٣- نعت المجرور
٤- المعطوف على المجرور
٥- توكيد المجرور
٦- البدل من المجرور
شروط إعرابه، ألا يتصل به:
١- نون توكيد، وهي حرف سواء كانت:
أ- ثقيلة: تدرسَنَّ
ب- أو خفيفة: تدرسَنْ
حكمه إذا اتصلت به نون توكيد: مبني على الفتح
٢- نون نسوة، وهي اسم: تدرسْنَ/ يدرسْنَ
حكمه إذا اتصلت به نون نسوة: يبنى على السكون
أنواع إعرابه:
١- مرفوع: لعدم ناصب أو جازم
٢- منصوب: لوجود ناصب
٣- مجزوم: لوجود جازم

القول وأقسامه

القول: هو اللفظ الدال على معنى ويشمل:



الكلمة وأقسامها

تعريف الكلمة: مفرد كلم، وهي لفظ يدل على معنى، وتشمل:

الاسم

- تعريفه: كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن
- علاماته:
  ١- الجر وهو: كسرة يحدثها عامل الجر (حرف/ إضافة/ تبعية)
  ٢- التنوين بأنواعه:
  - تمكين: يدل على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية
  - تنكير: لاحق لبعض المبنيات للدلالة على التنكير: سيبويهٍ
  - مقابلة: لاحق لنحو: مسلماتٍ جعل في مقابلة نون: مسلمين
  - عوض:لاحق لنحو:
    - غواشٍ وجوارٍ، عوضاً عن الياء
    - إذ، عوضاً عن الجملة المضافة إليها: وجوه يومئذٍ ناعمة
  ٣- النداء
  ٤- قبول أل غير الموصولة
  ٥- الإسناد إليه: أي يكون مبتدأ أو فاعلاً، ويسند إليه خبر أو فعل
- تقسيماته:
  أ- باعتبار الإعراب والبناء:
  ١- معرب: يتغير آخره في الجملة باختلاف العوامل الداخلة عليه
  ٢- مبني: يلزم آخره حالة واحدة وإن اختلفت العوامل الداخلة عليه
  ب- باعتبار التنكير والتعريف:
  ١- نكرة
  ٢- معرفة، والمعرفة لها سبعة أقسام:
  ١- ضمير ٢- علم
  ٣- إشارة ٤- موصول
  ٥- ذو الأداة ٦- مضاف لواحد مما سبق
  ٧- المنادى

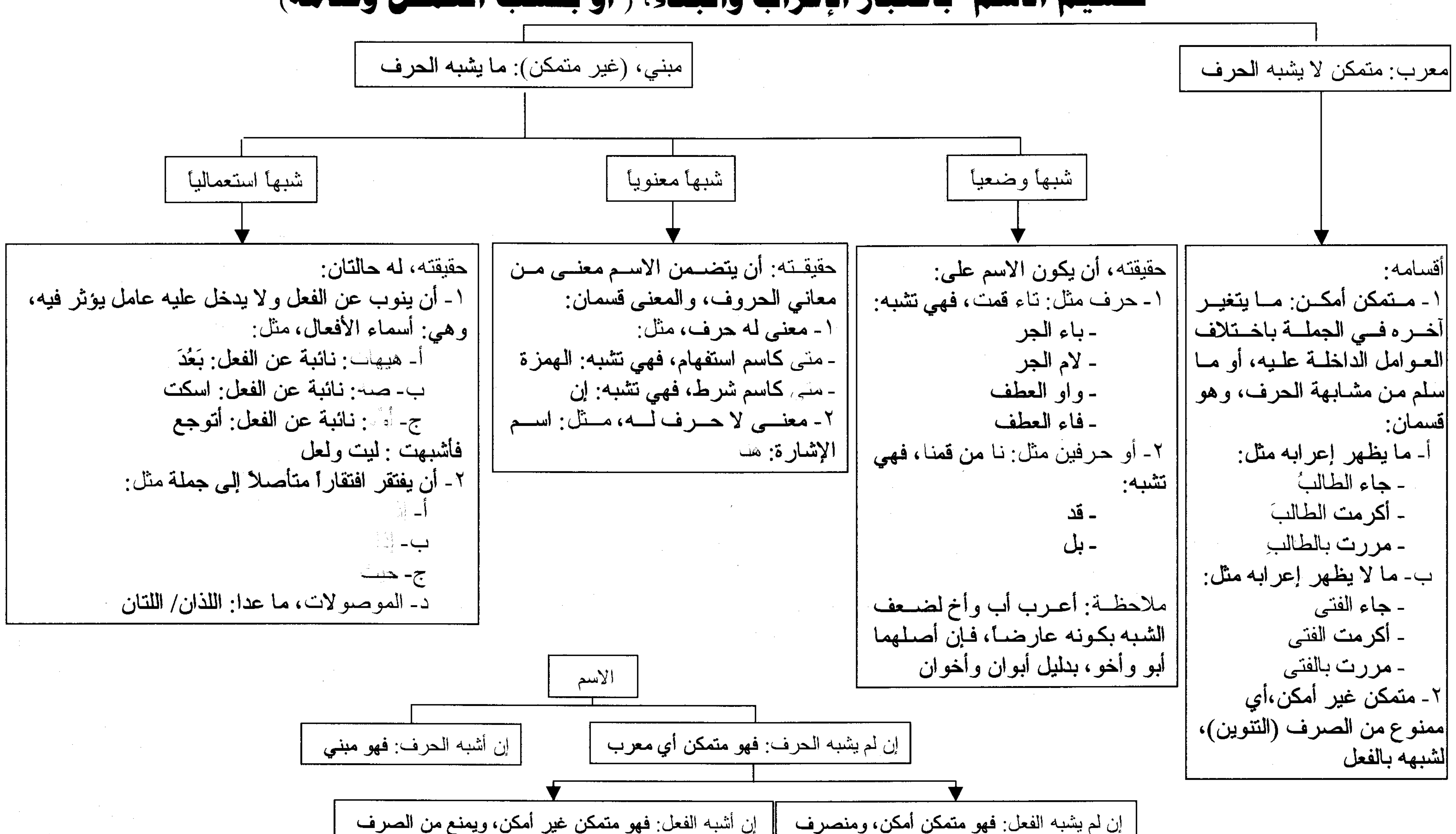
الفعل

- تعريفه: لفظ يدل على معنى في نفسه مقترناً بأحد الأزمنة الثلاثة
- تقسيماته:
  أ- باعتبار الزمان:
  ١- مضارع: يدل على حدث يقع زمن التكلم أو بعده، وعلاماته:
  - قبول دخول السين: سأدرس
  - قبول دخول سوف: سوف أدرس
  - قبول دخول حروف النصب
  - قبول دخول حروف الجزم
  - بدؤه بأحد حروف المضارعة، مجموعة في: أنيت
  - قبول دخول قد: يشترك فيها مع الفعل الماضي
  - قبول ياء المخاطبة، يشترك فيها مع فعل الأمر
  - قبول نون التوكيد، يشترك فيها مع فعل الأمر
  ٢- ماضٍ: يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم،وعلاماته:
  - قبول تاء التأنيث الساكنة: دَرَسَتْ
  - قبول تاء الفاعل: درستُ/ درستَ/ درستِ
  - قبول دخول قد: قد دَرَسَتْ، يشترك فيها مع المضارع
  ٣- أمر: يدل على طلب بعد زمن التكلم، وعلاماته:
  - دلالته على الطلب
  - قبول ياء مخاطبة: ادرسي، يشترك فيها مع المضارع
  - قبول نون التوكيد، يشترك فيها مع المضارع
  ب- باعتبار الإعراب والبناء:
  ١- معرب: مضارع لم يتصل به نون توكيد أو نسوة: يدرس
  ٢- مبني، والبناء قسمان:
  ١- لازم، ويكون لـ: - الفعل ماضٍ: درس
  - فعل الأمر: ادرس
  ٢- عارض، لمضارع اتصلت به:- نون توكيد أو نسوة

الحرف

تعريفه:لفظ دل على معنى في غيره
علاماته: لا يقبل علامة اسم أو فعل
تقسيمه باعتبار عمله:
١- لا يعمل، أكثر الحروف مثل:
- حروف الاستفهام
- حروف العطف
٢- يعمل في الاسم فقط:
- حروف الجر
- إن وأخواتها
- الحروف المشبهة بليس
- حروف النداء
- حروف الاستثناء
٣- يعمل في الفعل فقط:
- حروف الجزم
- حروف النصب
حكم الحروف: كلها مبنية دائماً

تقسيم الاسم باعتبار الإعراب والبناء، (أو بحسب التمكن وعدمه)



الاسم الممنوع من الصرف

الصرف هو: التنوين الدال على أمكنية الاسم في باب الاسمية

الممنوع من الصرف: **ممنوع من التنوين لمشابهته الفعل، وله حالتان يمتنع فيهما من الصرف:**

وجود علتين فرعيتين، وهذه الحالة تقسم إلى قسمين:

الأول: **وجود علة العلمية التي ترجع للمعنى، ومعها إحدى العلل التالية التي ترجع للفظ:**

١- **التأنيث بغير ألف**: فاطمة/ زينب/ حمزة

٢- **العجمة**: إدريس/ يعقوب/ إبراهيم

٣- **التركيب**: معديكرب/ بعلبك/ قاضيخان/ بزرجمهر

٤- **زيادة ألف ونون**: مروان/ عثمان/ غطفان/ عفان/ سنان/ سحبان/ عمران

٥- **وزن الفعل المضارع** : أحمد/ يشكر/ يزيد/ تغلب/ تدمر

٦- **العدل (أي التحويل)**: عمر/ زفر/ قثم/ هبل/ زحل/ جمح/ قزح/ مضر

الثاني: **وجود علة الوصفية التي ترجع للمعنى، ومعها إحدى العلل التالية التي ترجع للفظ:**

١- **زيادة ألف ونون**: ريان/ شبعان/ يقظان

٢- **وزن الفعل الماضي**: أكرم/ أفضل/ أجمل

٣- **العدل**: مثنى/ ثلاث/ رباع/ أخر

بناء على ما سبق يتولد لدينا عشرة أوضاع يمنع فيها الاسم من الصرف لعلتين هي:

١- **العلمية والتأنيث بغير ألف**

٢- **العلمية و العجمة**

٣- **العلمية والتركيب**

٤- **العلمية وزيادة ألف ونون**

٥- **العلمية ووزن الفعل المضارع**

٦- **العلمية والعدل**

٧- **الوصفية وزيادة ألف ونون**

٨- **الوصفية ووزن الفعل الماضي**

٩- **الوصفية والعدل**

ملاحظة: **الممنوع من الصرف، يجر بالفتحة، إلا إذا:**

١- **دخلت عليه أل، فإنه يجر بالكسرة**، مثل: **المصلون في المساجدِ**

٢- **أضيف إلى اسم بعده، فإنه يجر بالكسرة كذلك**، مثل: **مررت بحسناءِ قريش**

وجود علة أصلية تقوم مقام العلتين

والعلتان اللتان تقوم كل منهما مقام علتين هما:

١- **صيغة منتهى الجموع:**

أ- مفاعل:

- مساجد
- منابر
- أفاضل

ب- مفاعيل:

- مفاتيح
- عصافير
- قناديل

٢- **ألف التأنيث:**

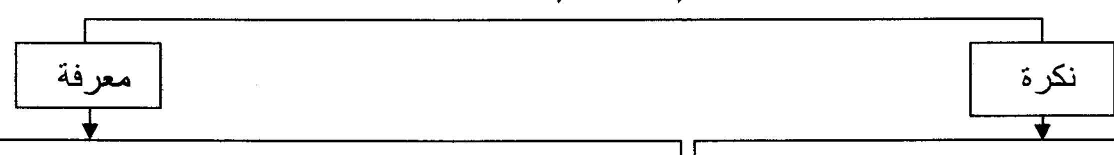
أ- المقصورة:

- دنيا
- قصوى
- حبلى
- دعوى

ب- الممدودة:

- حمراء
- دعجاء
- حسناء
- بيضاء
- كحلاء
- نافقاء
- أصدقاء
- علماء

تقسيم الاسم باعتبار التنكير والتعريف



نكرة

١- تعريفها، **هي: ما لا يفهم منه معين**
٢- علاقتها بالمعرفة: **أصل لها**
٣- مثالها: **إنسان، قلم**
٤- علامة تنكير الاسم: **يقبل دخول: رُبَّ، مثل:** رب رجل
٥- درجات التنكير:
١- الشيء، **وهو أعمها**
٢- الجسم **وهو أخص من الشيء**
٣- الحيوان **وهو أخص من الجسم**
٤- الإنسان **وهو أخص من الحيوان**
٥- الرجل، **هو وأخص من الإنسان**
٦- رجل ظريف، **وهو أخص من الرجل**

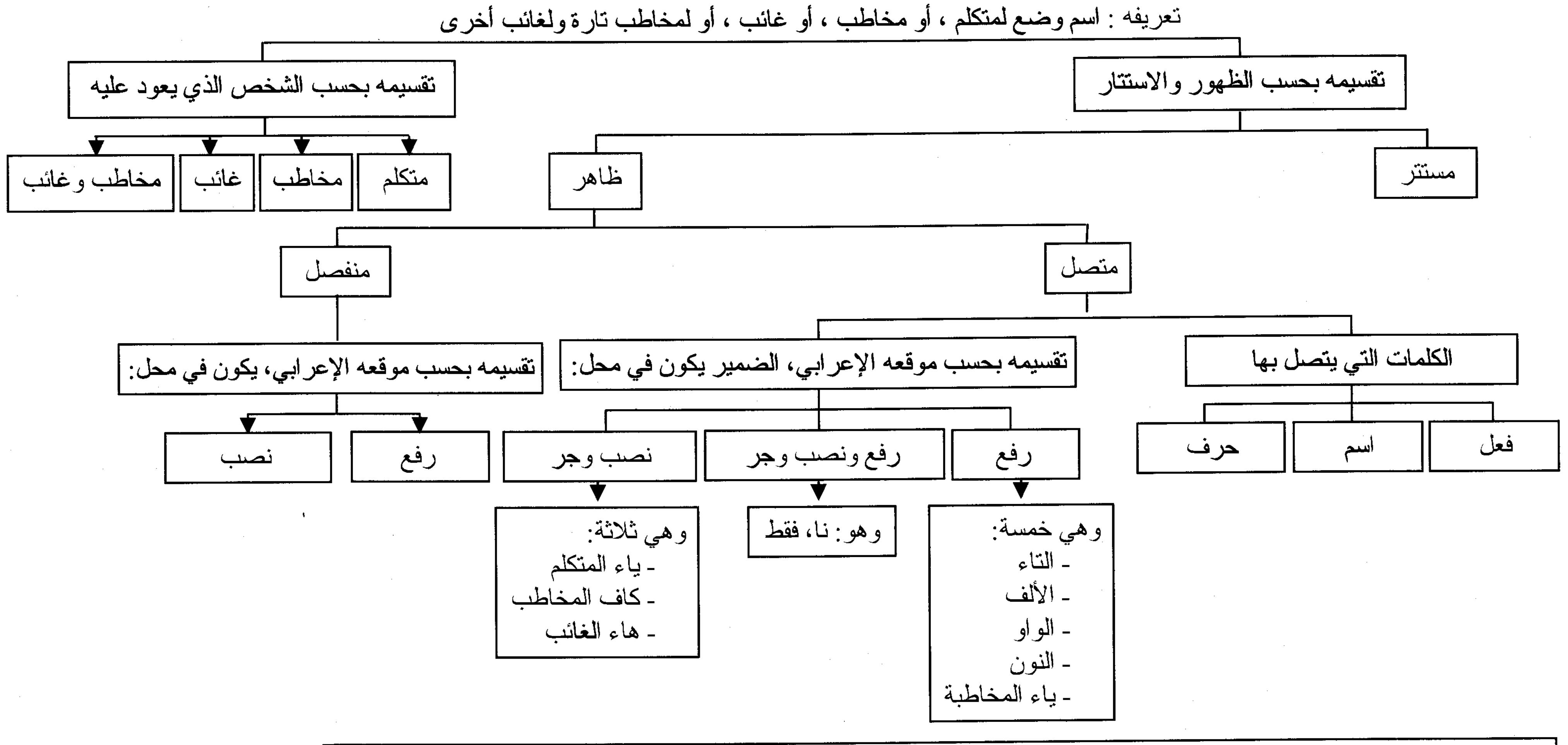
معرفة

١- تعريفها، **هي: ما يفهم منه معين**
٢- علاقتها بالنكرة: **فرع منها**

٣- أقسامها من حيث درجة التعريف:
١- الضمير، **وهو أعرفها**
٢- العلم، **وهو أقل معرفة من الضمير**
٣- اسم الإشارة، **وهو أقل معرفة من العلم**
٤- الموصول، **وهو أقل معرفة من اسم الإشارة**
٥- ذو الأداة، **وهو أقل معرفة من الموصول**
٦- المضاف لواحد مما سبق، **وهو أقل معرفة من ذي الأداة، إلا المضاف لضمير فهو بمنزلة العلم**
٧- المنادى **(في بعض أقسامه)**

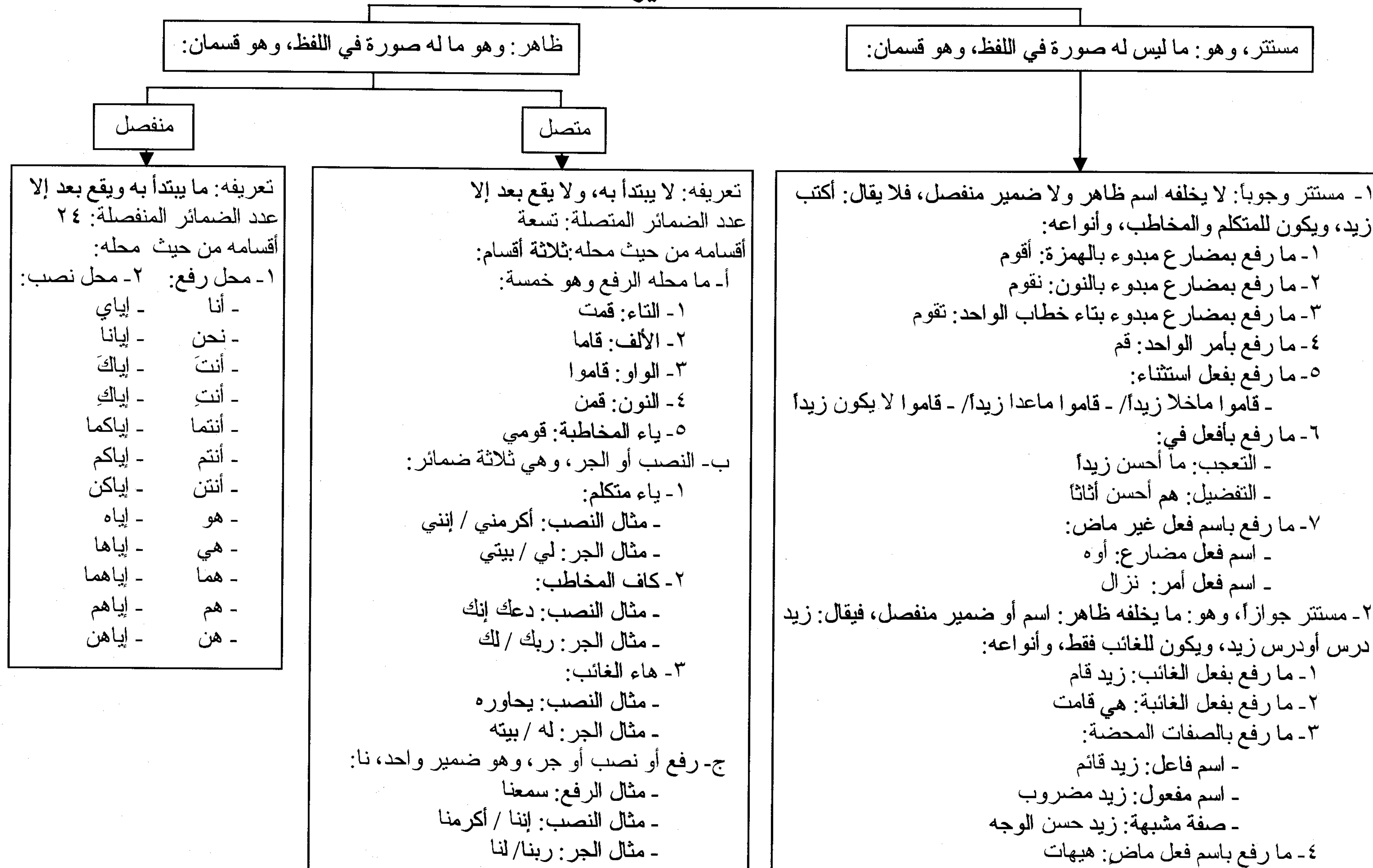
القسم الأول من أقسام المعرفة: الضميرتعريفه وتقسيماته بشكل مجمل

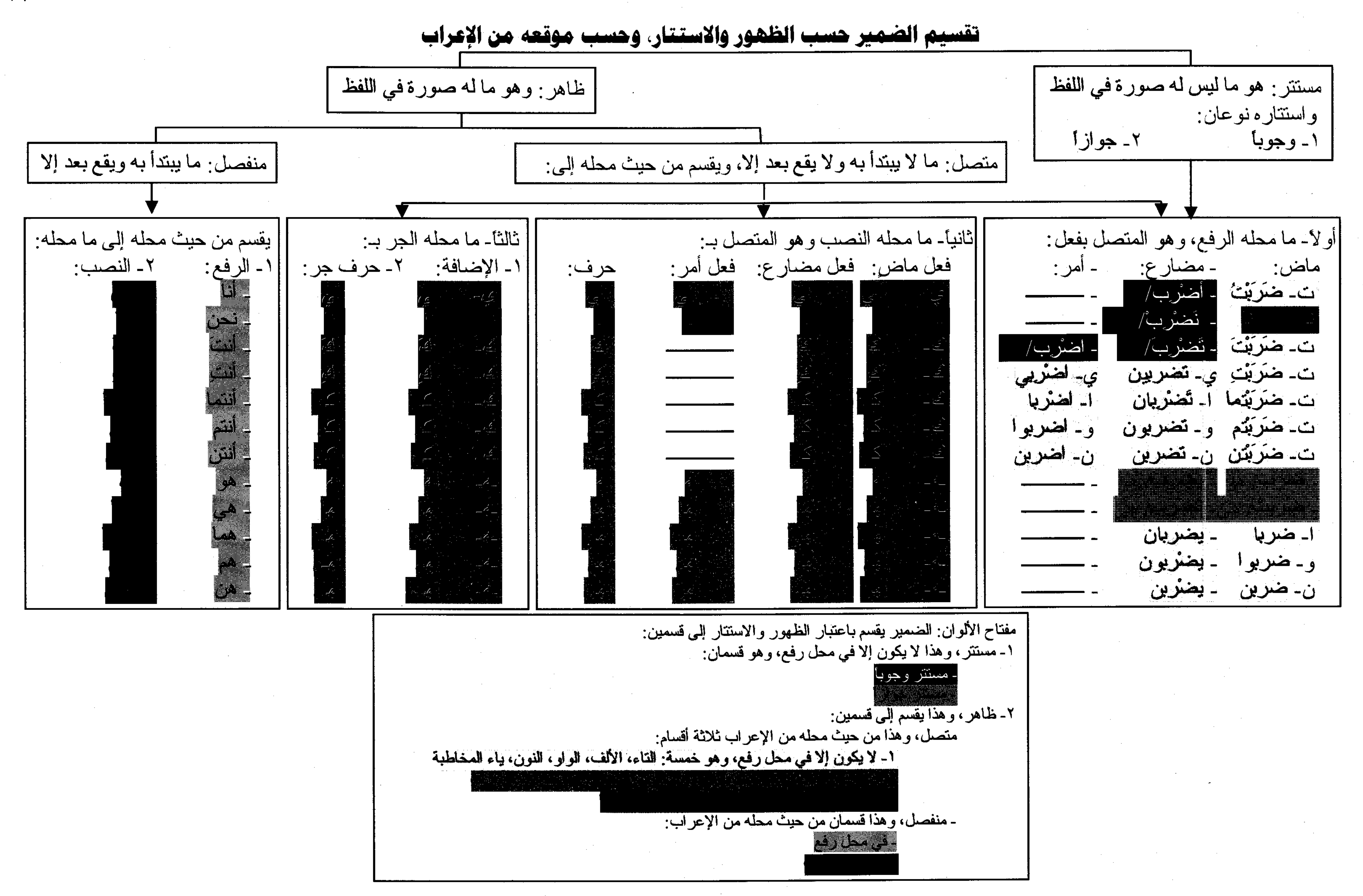
تعريفه : اسم وضع لمتكلم ، أو مخاطب ، أو غائب ، أو لمخاطب تارة ولغائب أخرى



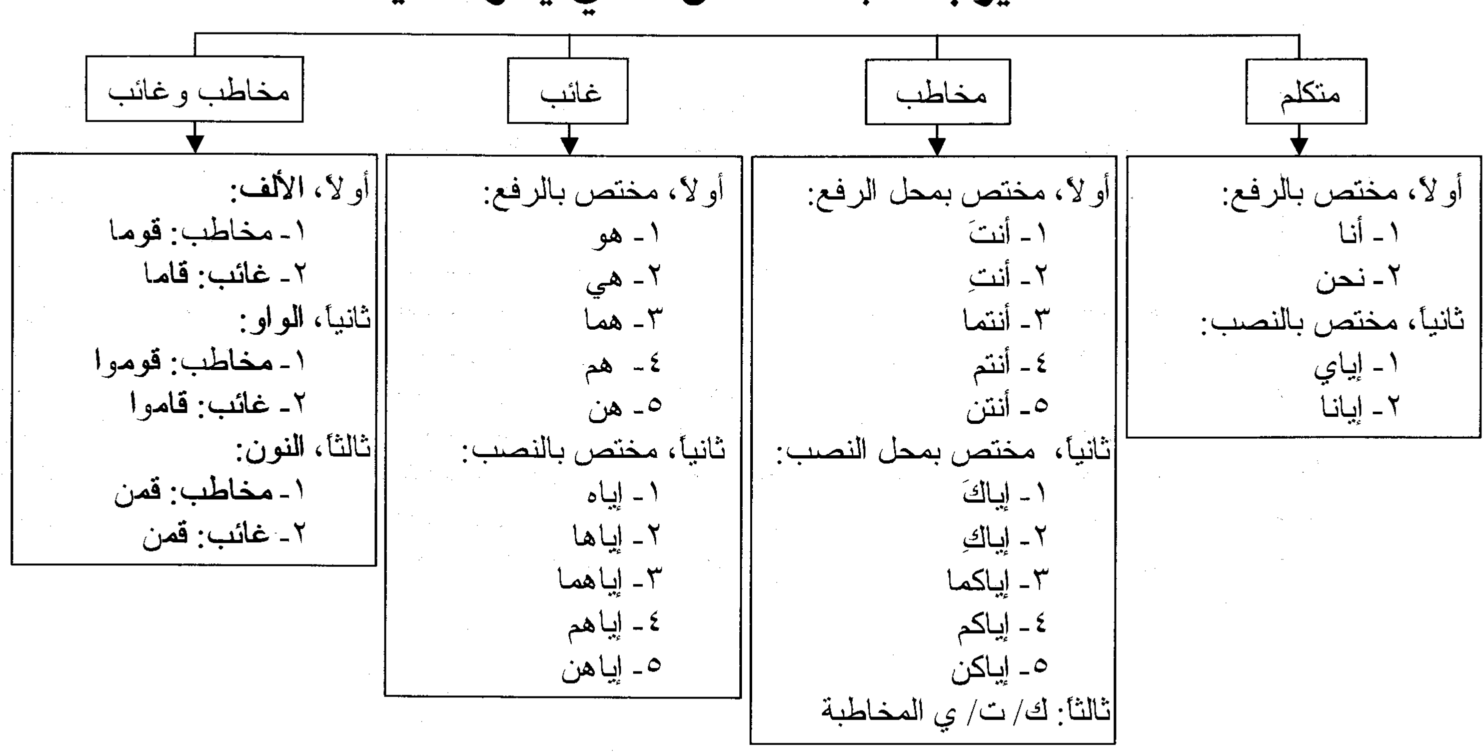
ملاحظات:

* الضمائر كلها مبنية
* يختص الاستتار بضمير الرفع
* الضمير يقوم مقام الاسم الظاهر، والغرض منه الاختصار:
  - فكل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى ضمير منفصل، فيقال: زرتك، ولا يقال: زرت إياك
  - فإن لم يمكن اتصال الضمير تعين انفصاله، نحو: إياك نعبد

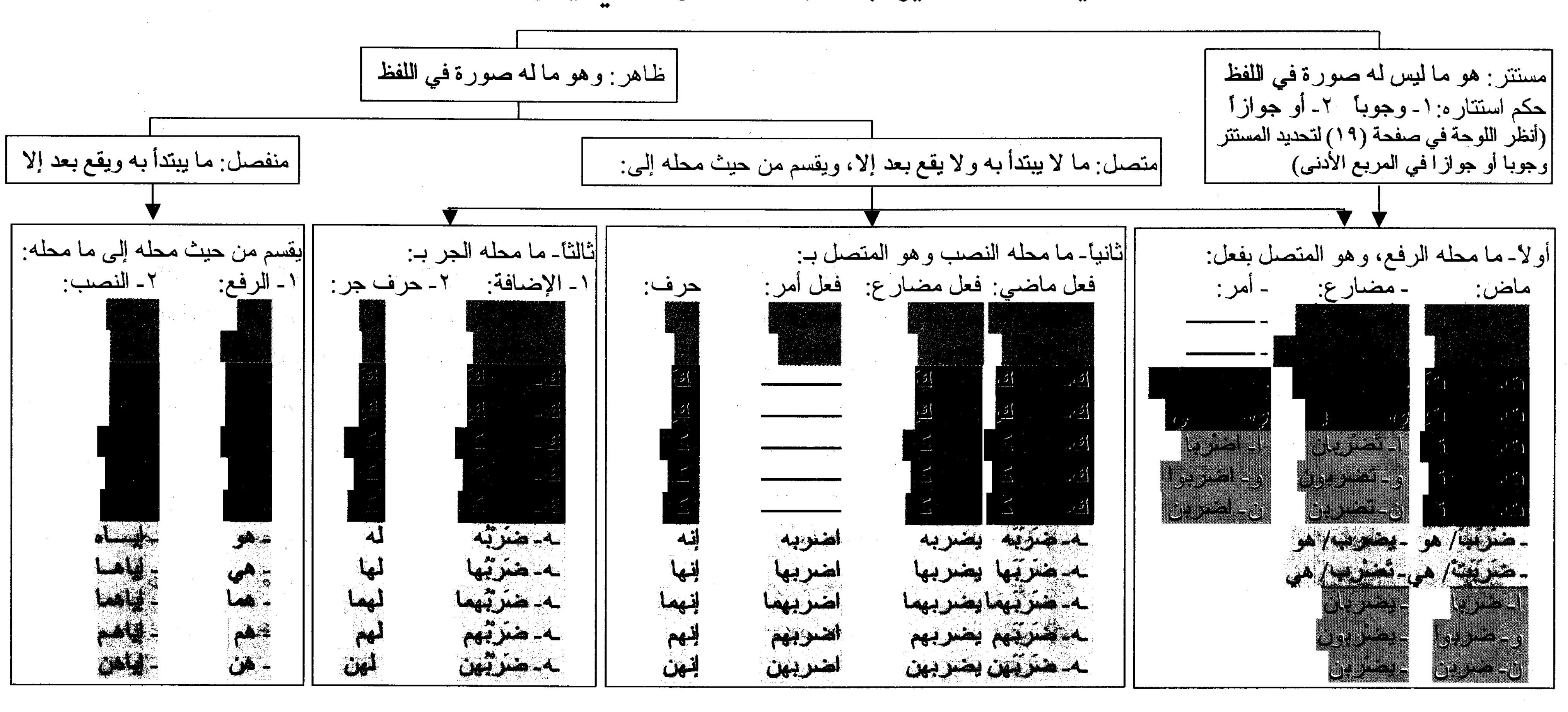

الضمير
مستتر، وهو: ما ليس له صورة في اللفظ، وهو قسمان:
١- مستتر وجوباً: لا يخلفه اسم ظاهر ولا ضمير منفصل، فلا يقال: أكتب زيد، ويكون للمتكلم والمخاطب، وأنواعه:
١- ما رفع بمضارع مبدوء بالهمزة: أقوم
٢- ما رفع بمضارع مبدوء بالنون: نقوم
٣- ما رفع بمضارع مبدوء بتاء خطاب الواحد: تقوم
٤- ما رفع بأمر الواحد: قم
٥- ما رفع بفعل استثناء:
- قاموا ماخلا زيداً/ - قاموا ماعدا زيداً/ - قاموا لا يكون زيداً
٦- ما رفع بأفعل في:
- التعجب: ما أحسن زيداً
- التفضيل: هم أحسن أثاثاً
٧- ما رفع باسم فعل غير ماض:
- اسم فعل مضارع: أوه
- اسم فعل أمر: نزال
٢- مستتر جوازاً، وهو: ما يخلفه ظاهر: اسم أو ضمير منفصل، فيقال: زيد درس أودرس زيد، ويكون للغائب فقط، وأنواعه:
١- ما رفع بفعل الغائب: زيد قام
٢- ما رفع بفعل الغائبة: هي قامت
٣- ما رفع بالصفات المحضة:
- اسم فاعل: زيد قائم
- اسم مفعول: زيد مضروب
- صفة مشبهة: زيد حسن الوجه
٤- ما رفع باسم فعل ماض: هيهات
ظاهر: وهو ما له صورة في اللفظ، وهو قسمان:
متصل
تعريفه: لا يبتدأ به، ولا يقع بعد إلا
عدد الضمائر المتصلة: تسعة
أقسامه من حيث محله:ثلاثة أقسام:
أ- ما محله الرفع وهو خمسة:
١- التاء: قمت
٢- الألف: قاما
٣- الواو: قاموا
٤- النون: قمن
٥- ياء المخاطبة: قومي
ب- النصب أو الجر، وهي ثلاثة ضمائر:
١- ياء متكلم:
- مثال النصب: أكرمني / إنني
- مثال الجر: لي / بيتي
٢- كاف المخاطب:
- مثال النصب: دعك إنك
- مثال الجر: ربك / لك
٣- هاء الغائب:
- مثال النصب: يحاوره
- مثال الجر: له / بيته
ج- رفع أو نصب أو جر، وهو ضمير واحد، نا:
- مثال الرفع: سمعنا
- مثال النصب: إننا / أكرمنا
- مثال الجر: ربنا/ لنا
منفصل
تعريفه: ما يبتدأ به ويقع بعد إلا
عدد الضمائر المنفصلة: ٢٤
أقسامه من حيث محله:
١- محل رفع:
- أنا
- نحن
- أنتَ
- أنتِ
- أنتما
- أنتم
- أنتن
- هو
- هي
- هما
- هم
- هن
٢- محل نصب:
- إياي
- إيانا
- إياكَ
- إياكِ
- إياكما
- إياكم
- إياكن
- إياه
- إياها
- إياهما
- إياهم
- إياهن


تقسيم الضمير حسب الظهور والاستتار، وحسب موقعه من الإعراب
مستتر: هو ما ليس له صورة في اللفظ
واستتاره نوعان:
١ـ وجوباً ٢ـ جوازاً
ظاهر: وهو ما له صورة في اللفظ
متصل: ما لا يبتدأ به ولا يقع بعد إلا، ويقسم من حيث محله إلى:
منفصل: ما يبتدأ به ويقع بعد إلا
أولاً ـ ما محله الرفع، وهو المتصل بفعل:
ماض: ـ مضارع: ـ أمر:
ت ـ ضَرَبْتُ ـ أضْرِبُ/
ـ نَضْرِبُ/
ت ـ ضَرَبْتَ ـ تَضْرِبُ/ ـ اضْرِبْ/
ت ـ ضَرَبْتِ ي ـ تضربين ي ـ اضْرِبي
ت ـ ضَرَبْتُما ا ـ تَضْرِبان ا ـ اضْرِبا
ت ـ ضَرَبْتُم و ـ تضربون و ـ اضربوا
ت ـ ضَرَبْتُن ن ـ تضربين ن ـ اضربن
ا ـ ضربا ـ يضربان
و ـ ضربوا ـ يضْرِبون
ن ـ ضربن ـ يضْرِبن
ثانياً ـ ما محله النصب وهو المتصل بـ:
فعل ماض: فعل مضارع: فعل أمر: حرف:
ثالثاً ـ ما محله الجر بـ:
١ـ الإضافة: ٢ـ حرف جر:
يقسم من حيث محله إلى ما محله:
١ـ الرفع: ٢ـ النصب:
ـ أنا
ـ نحن
ـ أنتَ
ـ أنتِ
ـ أنتما
ـ أنتم
ـ أنتن
ـ هو
ـ هي
ـ هما
ـ هم
ـ هن
مفتاح الألوان: الضمير يقسم باعتبار الظهور والاستتار إلى قسمين:
١ـ مستتر، وهذا لا يكون إلا في محل رفع، وهو قسمان:
ـ مستتر وجوباً
٢ـ ظاهر، وهذا يقسم إلى قسمين:
متصل، وهذا من حيث محله من الإعراب ثلاثة أقسام:
١ـ لا يكون إلا في محل رفع، وهو خمسة: التاء، الألف، الواو، النون، ياء المخاطبة
ـ منفصل، وهذا قسمان من حيث محله من الإعراب:
ـ في محل رفع

الضمير بحسب الشخص الذي يعود عليه



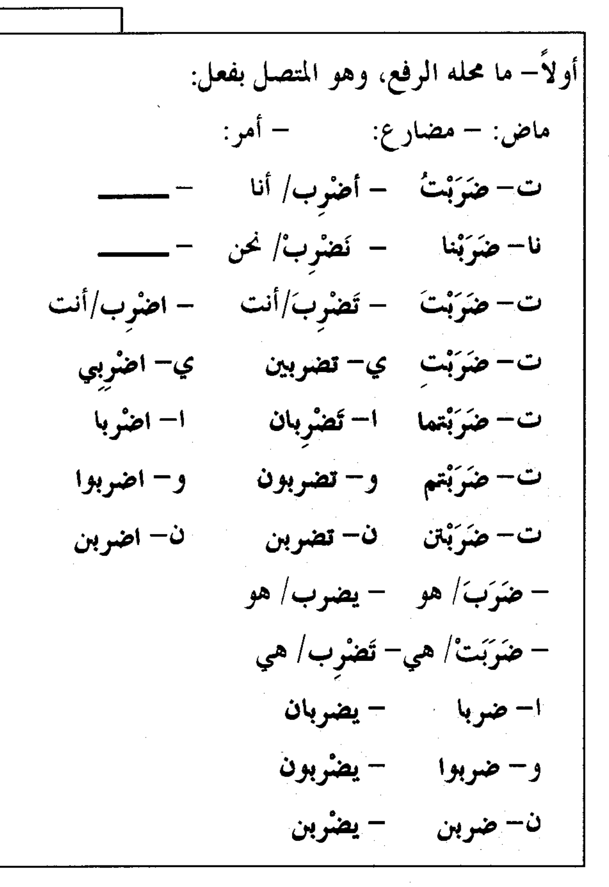
تقسيمات الضمير بحسب الشخص الذي يعود عليه



مفتاح ألوان التضليل:

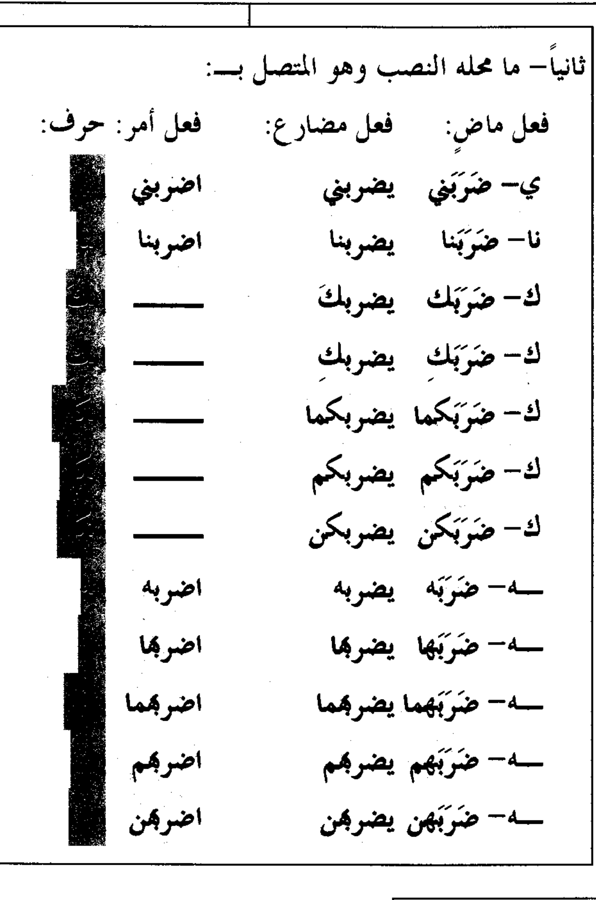
تعريف الضمير: هو اسم وضع ▇، أو ▇، أو غائب، أو لمخاطب تارة وغائب أخرى

تقسيمات الضمير المتصل من حيث نوع الكلمة التي يمكن أن يتصل بها



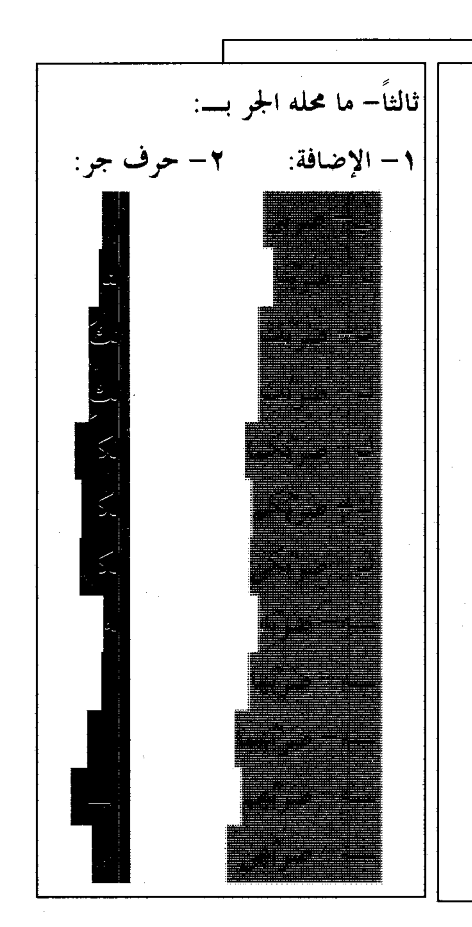
أولاً– ما محله الرفع، وهو المتصل بفعل:

ماض:	– مضارع:	– أمر:
ت– ضَرَبْتُ	– أضْرِب/ أنا	– ــــــ
نا– ضَرَبْنا	– نَضْرِبُ/ نحن	– ــــــ
ت– ضَرَبْتَ	– تَضْرِبَ/أنت	– اضْرِب/أنت
ت– ضَرَبْتِ	ي– تضربين	ي– اضْرِبي
ت– ضَرَبْتما	ا– تَضْرِبان	ا– اضْرِبا
ت– ضَرَبْتم	و– تضربون	و– اضربوا
ت– ضَرَبْتن	ن– تضربن	ن– اضربن
– ضَرَبَ/ هو	– يضرب/ هو	
– ضَرَبَتْ/ هي	– تَضْرِب/ هي	
ا– ضربا	– يضربان	
و– ضربوا	– يضْربون	
ن– ضربن	– يضْربن	



ثانياً– ما محله النصب وهو المتصل بـــ:

فعل ماضٍ:	فعل مضارع:	فعل أمر:	حرف:
ي– ضَرَبَني	يضربني	اضربني	
نا– ضَرَبَنا	يضربنا	اضربنا	
ك– ضَرَبَكَ	يضربكَ	ــــــ	
ك– ضَرَبَكِ	يضربكِ	ــــــ	
ك– ضَرَبَكما	يضربكما	ــــــ	
ك– ضَرَبَكم	يضربكم	ــــــ	
ك– ضَرَبَكن	يضربكن	ــــــ	
ــه– ضَرَبَه	يضربه	اضربه	
ــه– ضَرَبَها	يضربها	اضربها	
ــه– ضَرَبَهما	يضربهما	اضربهما	
ــه– ضَرَبَهم	يضربهم	اضربهم	
ــه– ضَرَبَهن	يضربهن	اضربهن	

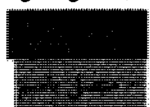


ثالثاً– ما محله الجر بـــ:

١– الإضافة: ٢– حرف جر:

مفتاح الألوان: الضمير المتصل، يقسم من حيث نوع الكلمة التي يتصل بها إلى ثلاثة أقسام:

– متصل بفعل



القسم الثاني من أقسام المعرفة: العلم

علم جنسي

أولاً، تعريفه: اسم تعين مسماه بغير قيد، **تعيين ذي الأداة الجنسية أو الحضورية**

فقول: أسامة أجرأ من ثعالة، **مثل:** الأسد أجرأ من الثعلب، **وأل في الأسد والثعلب للجنس**

وقولك: هذا أسامة مقبلاً، **كقولك:** هذا الأسد مقبلاً، **وأل في الأسد لتعريف الحضور**

- **وهو يشبه علم الشخص من جهة الأحكام اللفظية، فهو:**
  - **يمتنع من "أل"، فلا يقال:** الأسامة، **كما لا يقال:** العمر
  - **ويمتنع من الإضافة، فلا يقال:** أسامتكم
  - **ويمتنع من الصرف:**
    - **إن كان ذا سبب آخر، كالتأنيث في أسامة وثعالة**
    - **وكوزن الفعل في:** بنات أوبر، وابن آوى
  - **ويبتدأ به**
  - **ويأتي الحال منه بلا مسوغ فيهما**
  - **ويمتنع وصفه بالنكرة، فلا يقال:** أسامة مفترس، **بل:** أسامة المفترس قادم
- **ويشبه النكرة من جهة المعنى: فهو شائع في أمته لا يختص بواحد دون آخر**

ثانياً، أنواع مسماه:

١- أعيان لا تؤلف، **وهو الغالب، مثل:**
- أسامة، ثعالة: **للسباع**
- أبي جعدة: **في الحشرات**

٢- أعيان تؤلف مثل:
- هيان بن بيان: **للمجهول**
- أبي المضاء: **للفرس**
- أبي الدغفاء: **للأحمق**

٣- أمور معنوية:
- سبحان: **للتسبيح**
- كيسان: **للغدر**
- يسار: **للميسرة**
- فجار: **للفجرة**
- برة: **للمبرة**

علم شخصي

أولاً، تعريفه: اسم يعين مسماه **تعييناً مطلقاً، لا يحتاج إلى قرينة لفظية أو معنوية**

مسماه نوعان:

١- أولو العلم من المذكرين والمؤنثات مثل: **جعفر/ خرنق**

٢- ما يؤلف مثل:
- قرن: اسم قبيلة
- عدن: اسم بلد
- لاحق: من أسماء الخيل
- شذقم: للإبل
- عرار: للبقر
- هيلة: للغنم
- واشق: للكلاب

ثانياً، تقسيماته:

الأول، **من حيث الارتجال والنقل:**

١- مرتجل: ما **استعمل من أول يوم علما، مثل:** سعاد، أدد

٢- منقول: ما **استعمل قبل العلمية لغيرها، وهو الغالب، ونقله من:**

أ- اسم، وله قسمان:	١- اسم حدث: زيد	٢- اسم عين: أسد
ب- وصف، وله قسمان:	١- اسم فاعل: حارث	٢- اسم مفعول: منصور
ج- فعل، وله قسمان:	١- فعل ماضٍ: شمر/ حمد	٢- فعل مضارع: يزيد
د- جملة، ولها قسمان:	١- جملة فعلية: تأبط شراً	٢- جملة اسمية: زيد الخير

الثاني، من حيث الإفراد والتركيب:

١- مفرد: زيد/ هند

٢- مركب:
- أ- إسنادي: شاب قرناها
- ب- مزجي: **كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التأنيث مما قبلها:** بعلبك/ حضرموت
- ج- إضافي: **وهو الغالب، وهو كل اسمين نزل الثاني منزلة التنوين مما قبله:** عبد الله

الثالث، من حيث اسميته:

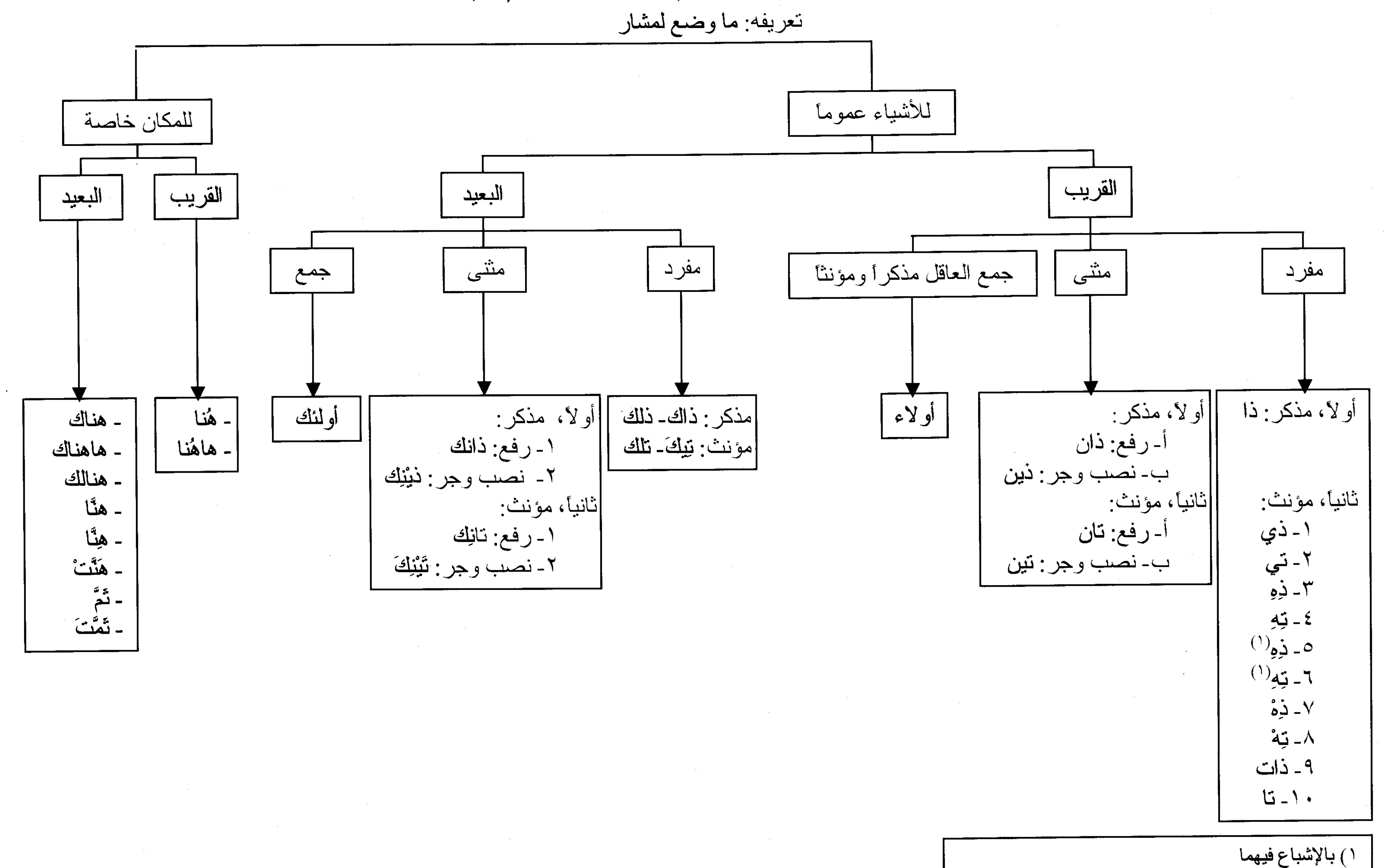
١- كنية: **كل مركب إضافي في صدره أب أو أم:** أبو عبد الله، أم عبد الله

٢- لقب: **كل ما أشعر برفعة المسمى أو ضعته:** زين العابدين

٣- اسم: **ما عدا الكنية واللقب:** زيد

القسم الثالث من أقسام المعرفة: اسم الإشارة

تعريفه: ما وضع لمشار



(١) بالإشباع فيهما

القسم الرابع من أقسام المعرفة: الموصول

اسمي

تعريفه: كل اسم افتقر إلى الوصل بجملة خبرية أو ظرف أو جار ومجرور، أو وصف صريح، وإلى عائد أو خلفه، وهو قسمان:

أولاً، الموصول النص في معناه:

١- الذي: للمفرد المذكر، العاقل وغيره
٢- التي: للمفرد المؤنث، العاقلة وغيرها
٣- اللذان: تثنية الذي رفعاً
٤- اللتان: تثنية التي رفعاً
٥- اللذَيْن: تثنية الذي نصباً
٦- اللتَيْن: تثنية التي نصباً
٧- الذِين: جمع الذي
٨- الألى: جمع المذكر كثيراً، ولغيره قليلاً
٩- اللاتي: جمع التي
١٠- اللائي: جمع المؤنث

ثانياً، الموصول الاسمي المشترك، وهو ستة أشياء:

١- من، وهي:
أ- للعاقل في الأصل: "ومن عنده علم الكتاب"
ب- لغير العاقل في ثلاث مسائل:
- تنزيل غير العاقل منزلة العاقل: "يدعوا من دون الله من لا يستجيب له"
- أن يندمج غير العاقل والعاقل في حكم واحد: "أفمن يخلق كمن لا يخلق"
- أن يقترن غير العاقل بالعاقل في عموم مفصل: "فمنهم من يمشي على أربع"

٢- ما، وهي:
أ- لغير العاقل وحده، مثل: ما عندكم ينفد
ب- ولغير العاقل مع العاقل، مثل: سبح لله ما في السموات وما في الأرض
ج- للمبهم أمره، مثل: انظر إلى ما ظهر،(إذا لم يكن واضحاً)

٣- أي: للعاقل وغيره
٤- أل: للعاقل وغيره
٥- ذو الطائية: لعاقل وغيره، كجاء ذو قال، أي الذي قال/ بئري ذو حفرت، أي الذي حفرت
٦- ذا: للعاقل وغيره

حرفي

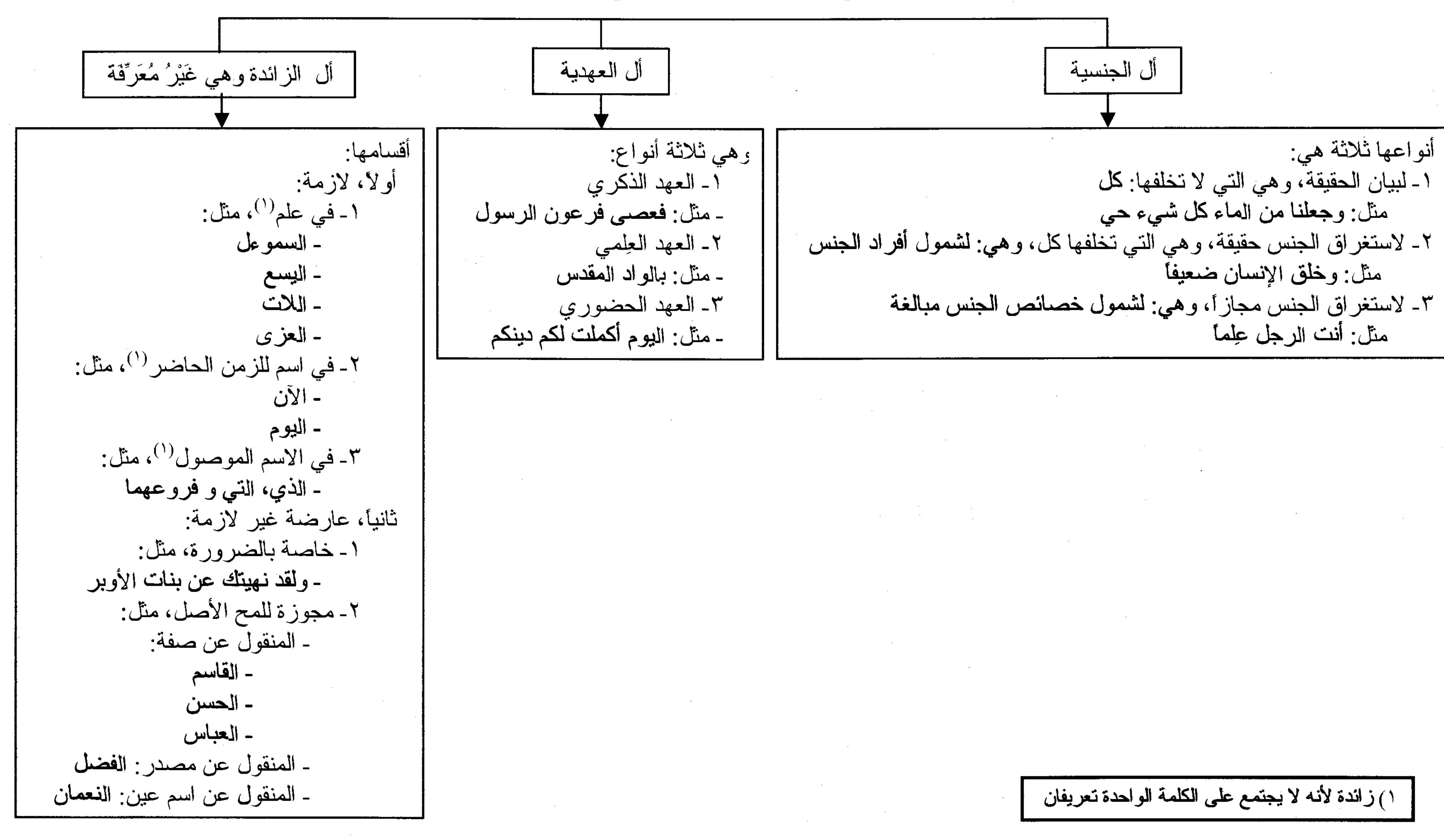
تعريفه: كل حرف أول مع صلته بمصدر، ولم يحتج إلى عائد

حروفه:

١- أنْ: توصل بالفعل المتصرف ماضياً أو مضارعاً أو أمراً
مثل: وأن تصوموا خير لكم
٢- أنَّ: تؤول بمصدر خبرها مضافاً لاسمها إن كان جامداً أو ظرفاً
مثل: أيسرك أني أتيتك، والتقدير: أيسرك إتياني إياك
٣- ما: سواء أكانت مصدرية ظرفية أم غير ظرفية، وتوصل بالماضي والمضارع المتصرفين، والجملة الاسمية
مثل: بما نسوا يوم الحساب
٤- كي: توصل بالمضارع فقط بشرط دخول اللام عليها لفظا أو تقديرا
مثل: لكيلا يكون على المؤمنين حرج
٥- لو: تقع غالباً بعد ما يفيد التمني نحو ودَّ و حبَّ، وتوصل بالماضي والمضارع المتصرفين
مثل: يود أحدهم لو يعمر ألف سنة، التقدير: يود أحدهم تعميره ألف سنة
٦- الذي: أكثر ما تكون موصولاً اسمياً، وقد تكون موصولاً حرفياً
مثل: وخضتم كالذي خاضوا، التقدير: خضتم كخوضهم

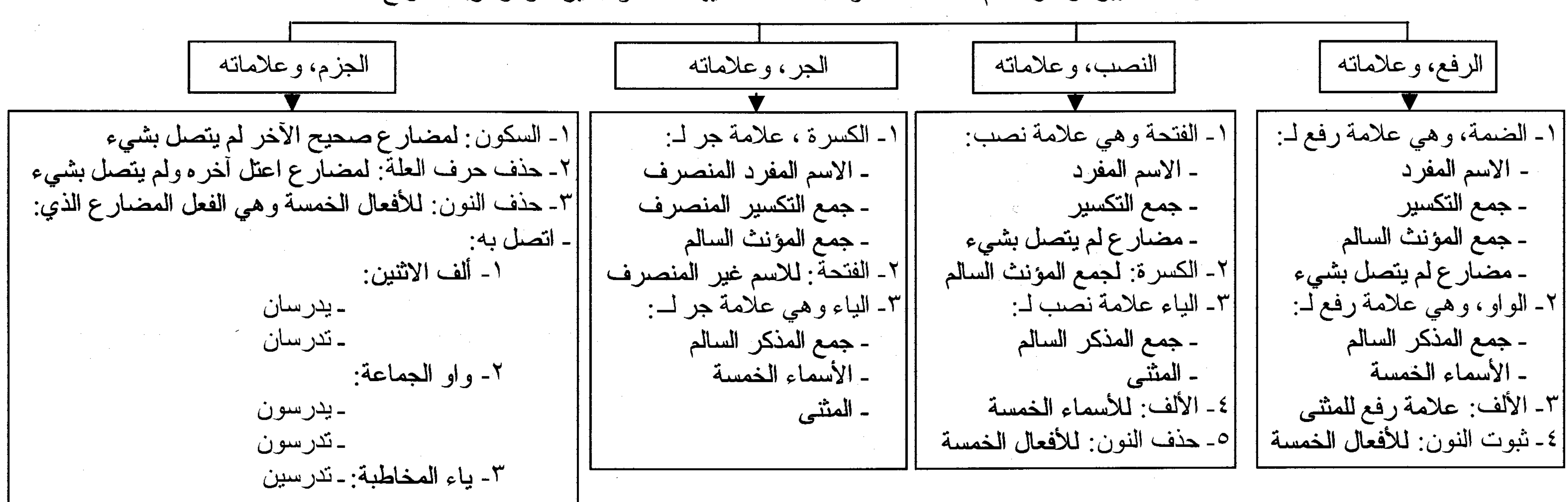
القسم الخامس من أقسام المعرفة: المعرف بأل التعريف

تعريف أل التعريف: هي كلمة من حرفين مبنية، تأتي جنسية وعهدية وزائدة



الإعراب تعريفه وأنواعه

تعريفه: تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً، وهو أربعة أنواع:

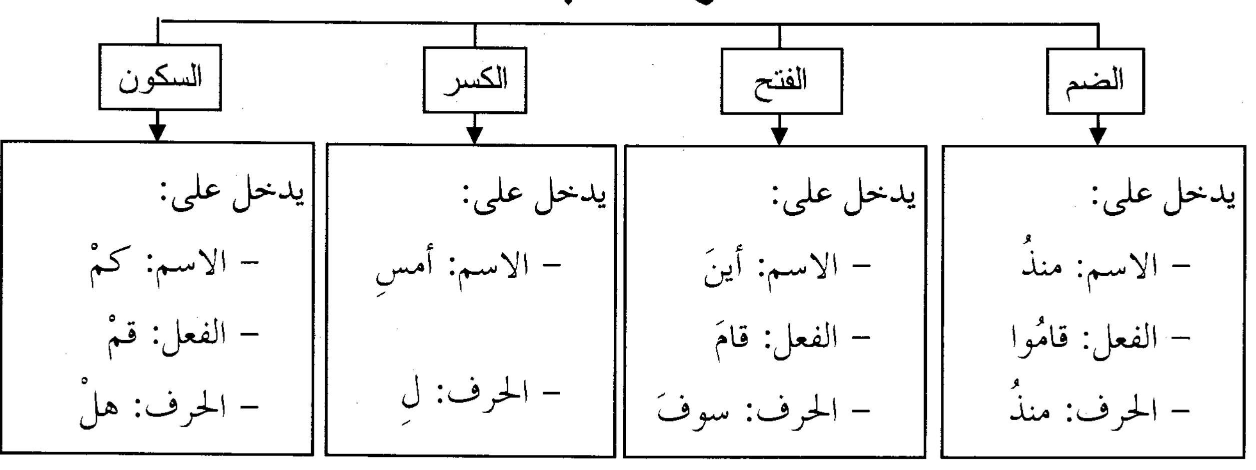


أنواع الإعراب وعلاماته الظاهرة

أنواع علامات الإعراب		الرفع: علامته	الرفع: الكلمة المرفوعة بها	النصب: علامته	النصب: الكلمة المنصوبة بها	الجر: علامته	الجر: الكلمة المجرورة بها	الجزم: علامته	الجزم: الكلمة المجزومة بها
علامات أصلية	حركات	ضمة	١- اسم مفرد: منصرف أم لا ٢- جمع تكسير: منصرف أم لا ٣- جمع مؤنث سالم وما يلحق به ٤- مضارع لم يتصل به شيء	فتحة	١- اسم مفرد: منصرف أم لا ٢- جمع تكسير: منصرف أم لا .... ٣-مضارع لم يتصل به شيء	كسرة	١- الاسم المفرد المنصرف ٢- جمع التكسير المنصرف ٣- جمع المؤنث السالم	السكون	.... مضارع صحيح الآخر لم يتصل بشيء
علامات فرعية	حركات وحروف			كسرة	جمع المؤنث السالم	فتحة	الاسم الذي لا ينصرف المفرد وجمع التكسير	حذف حرف العلة	مضارع معتل الآخر لم يتصل به شيء
	حروف	واو	١- جمع مذكر سالم والملحق به ٢- الأسماء الخمسة	ياء	١- جمع المذكر السالم .... ٢- المثنى وما يلحق به: – اثنان واثنتان مطلقاً – كلا وكلتا المضافان لضمير	ياء	١- جمع المذكر السالم ٢- الأسماء الخمسة ٣- المثنى		
		ألف	المثنى وما يلحق به: – اثنان واثنتان مطلقاً – كلا وكلتا المضافان لضمير						
		ثبوت النون	الأفعال الخمسة	حذف النون	الأفعال الخمسة			حذف النون	الأفعال الخمسة، فعل مضارع اتصل به: ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة
				ألف	الأسماء الخمسة				

البناء: تعريفه و أنواعه

تعريفه هو: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال، وهو قسمان:


حركات البناء
الضم
يدخل على:
– الاسم: منذُ
– الفعل: قامُوا
– الحرف: منذُ
الفتح
يدخل على:
– الاسم: أينَ
– الفعل: قامَ
– الحرف: سوفَ
الكسر
يدخل على:
– الاسم: أمسِ
– الحرف: لِ
السكون
يدخل على:
– الاسم: كمْ
– الفعل: قمْ
– الحرف: هلْ

الكلمات وأنواع إعرابها وبنائها

الكلمة	طرق إعرابها				طرق بنائهـــــــــــا			
اسم	رفع	نصب	جر		ضم	فتح	كسر	سكون
فعل مضارع غير متصل بشيء	رفع	نصب		جزم				
فعل مضارع متصل بنون توكيد						فتح		
فعل مضارع متصل بنون نسوة								سكون
فعل ماضٍ					ضم	فتح		سكون
فعل أمر						فتح		سكون
حرف					ضم	فتح	كسر	سكون

الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب

عددها سبع وهي:

١- إذا وقعت الجملة خبراً:

أ- لمبتدأ:

- المؤمنات يسبحن الله/ جملة فعلية
- الطبيعة مناظرها جميلة/ جملة اسمية

ب- أو لكان وأخواتها:- أنفسهم كانوا يظلمون

ج- أو لأن وأخواتها: إن العلم طلبه فضيلة

٢- إذا وقعت حالاً: أقبل محمد والبشر يلوح على وجهه

٣- إذا وقعت مفعولاً به: قال إني عبد الله

٤- إذا وقعت مضافاً إليه: هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

٥- إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة:

- بالفاء: من رأى من أخيه هفوة فليتغاض عنها
- بإذا الفجائية: وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون

٦- إذا وقعت صفة: وجاء من أقصا المدينة رجل يسعى

٧- إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب: خالد يبكي ويضحك

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

عددها سبع وهي:

١- الجملة الابتدائية والاستئنافية:

أ- ابتدائية: واقعة في افتتاح الكلام: الله نور السموات والأرض

ب- استئنافية: وقعت أثناء الكلام منقطعة عما قبلها، لاستئناف كلام جديد: ينزل الروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون* خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون

٢- الجملة الواقعة صلة لموصول، مثل: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا

٣- الجملة الواقعة جواباً لقسم، مثل: فورب السماء والأرض إنه لحق

٤- الجملة الواقعة جواباً لأداة:

- شرط غير جازمة (إذا الظرفية): - إذا جاء أخوك فأكرمه
- شرط جازمة غير مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية: من يعمل خيراً يجز به

٥- الجملة المعترضة بين متلازمين:

أ- معترضة بين المبتدأ والخبر:

- كتابي -أطال الله بقاءك- مصور لك شوقي إليك
- نحن - معاشر الأنبياء- لا نورث ما تركناه صدقة

ب- معترضة بين الموصوف وصفته: وإنه لقسم لو تعلمون عظيم

٦- الجملة المفسرة، مثل:

- فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا/ الجملة المفسرة مقترنة بأن
- أشرت إليه : أي اذهب/ الجملة المفسرة مقترنة بأي
- وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم/ الجملة المفسرة مجردة من أدوات التفسير

٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب: - خذ العفو وأمر بالعرف

المرفوعات

من الأسماء

يرفع من الأسماء ثلاثة عشر اسماً، يمكن تصنيفها ثلاثة أصناف:

١- أربعة مرفوعات ناتجة عن نوع الجملة:

أ- مرفوعات الجملة الفعلية:

١- الفاعل

٢- نائب الفاعل

ب- مرفوعات الجملة الاسمية:

٣- المبتدأ

٤- الخبر

٢- خمسة مرفوعات ناتجة عن نواسخ الابتداء، وهي:

٥- اسم كان وأخواتها

٦- اسم كاد وأخواتها

٧- اسم الحروف المشبهة بليس

٨- خبر إن وأخواتها

٩- خبر لا النافية للجنس

٣- أربعة مرفوعات ناتجة عن التبعية[1]، وهي:

١٠- نعت المرفوع

١١- المعطوف على المرفوع

١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع

١٣- البدل من المرفوع

١) ستبحث في موضوع التوابع ص: ٥٣

من الأفعال

يرفع من الأفعال الفعل المضارع بشروط:

١- إذا لم يتصل به نون توكيد، وإلا بني على الفتح

٢- إذا لم يتصل به نون النسوة، وإلا بني على السكون

٣- إذا لم يسبق بناصب، وإلا نصب

٤- إذا لم يسبق بجازم، وإلا جزم

ملاحظة: سيبحث موضوع الفعل المضارع في مبحث **الأفعال**، ص: ٥٧

الجملة في اللغة العربية

فعلية، وهي التي تبدأ: بفعل ماضٍ: اجتهدَ زيدٌ، أو مضارع: يجتهدُ زيدٌ، أو أمر: اجتهدْ
ويتبع الفعل أحد شيئين، هما:

فاعل

تعريفه: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من فعل الفعل، أو اتصف به
أحواله:
١- اسم معرب: اجتهد زيد
٢- اسم مبني: نجح هذا الطالب
٣- مصدر مؤول من:
أ- أنْ والفعل: سرني أن تتقدم
ب- أنَّ واسمها وخبرها: سرني أن زيداً حاضر

نائب فاعل

تعريفه، هو: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول، ويحل محل الفاعل بعد حذفه
أحواله:
١- اسم معرب: فُتِحَ البابُ
٢- اسم مبني: شوهِدَ هذا الطالب
٣- مصدر مؤول من:
أ- أنْ والفعل: يُرادُ أن تحضر
ب- أنَّ واسمها وخبرها: عُلِمَ أنَّ زيداً حاضرٌ
٤- شبه جملة:
أ- ظرف: سُهِرَتْ ليلةُ القدر
ب- جار ومجرور: أُسِفَ عليه

من أحكام الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل:
١- يلزم الفعل معهما حالة الإفراد ، سواء كان الفاعل مفرداً أو مثنى أو مجموعاً:
- حضر الطالب
- حضر الطالبان
- حضر الطلاب
- حضرت الطالبة
- حضرت الطالبتان
- حضرت الطالبات
٢- إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل مؤنثاً لحقت الفعل تاء التأنيث، وهي:
- ساكنة في آخر الماضي: حضرتْ
- متحركة في أول المضارع: تَحْضُر

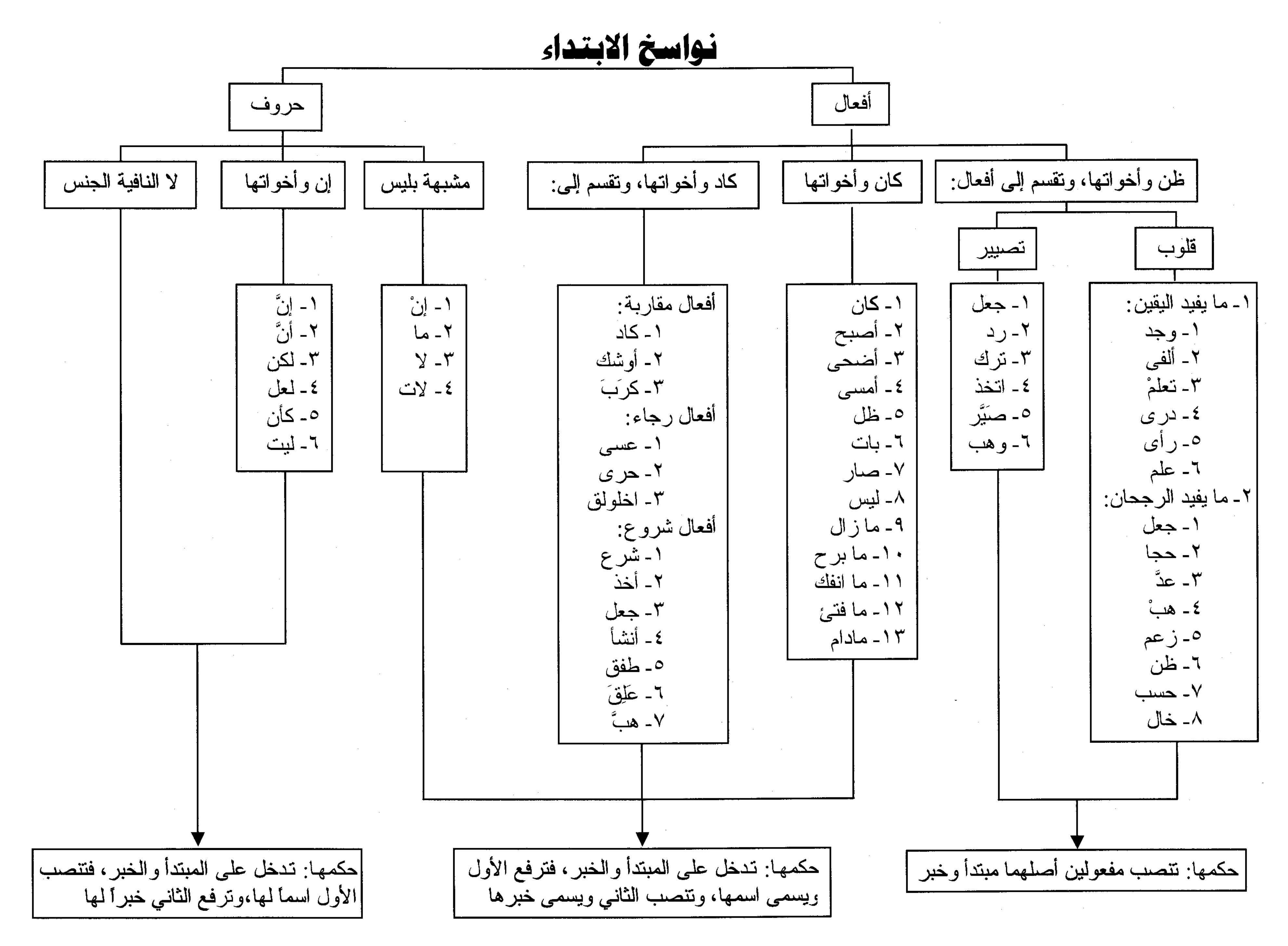
اسمية، وهي: التي تبدأ باسم
مثل: (زيد مجتهد/ نحن مجتهدون)، وتتكون من:

مبتدأ

تعريفه: اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية، مثل: الدرسُ مفيد
أحواله:
١- اسم معرب: المعلم حاضر
٢- اسم مبني: هذا الكتاب مفيد
٣- مصدر مؤول: أنْ تصومَ خيرٌ

خبر

تعريفه: ما يكمل معنى المبتدأ
مثل: الدرسُ مفيد
أحواله:
١- اسم مفرد ظاهر: المعلمون نشيطون
٢- جملة اسمية: المعلم شرحه جيد
٣- جملة فعلية: المعلم يشرح جيداً
٤- شبه جملة:
أ- ظرف: الكتاب فوق الطاولة
ب- جار ومجرور: زيد في الصف
من أحكام الخبر: يتطابق مع المبتدأ:
- إفراداً: الطالبُ نشيطٌ
الطالبة نشيطة
- وتثنية: الطالبان نشيطان
الطالبتان نشيطتان
- وجمعاً: الطلاب مجدون
الطالبات نشيطات
- وتذكيراً: الطالبُ نشيطٌ
الطالبان نشيطان
الطلاب مجدون
- وتأنيثاً: الطالبة نشيطة
الطالبتان نشيطتان
الطالبات نشيطات



نواسخ الابتداء
أفعال
حروف
ظن وأخواتها، وتقسم إلى أفعال:
كان وأخواتها
كاد وأخواتها، وتقسم إلى:
مشبهة بليس
إن وأخواتها
لا النافية الجنس
قلوب
تصيير
١- ما يفيد اليقين:
١- وجد
٢- ألفى
٣- تعلمْ
٤- درى
٥- رأى
٦- علم
٢- ما يفيد الرجحان:
١- جعل
٢- حجا
٣- عدَّ
٤- هبْ
٥- زعم
٦- ظن
٧- حسب
٨- خال
١- جعل
٢- رد
٣- ترك
٤- اتخذ
٥- صيَّر
٦- وهب
١- كان
٢- أصبح
٣- أضحى
٤- أمسى
٥- ظل
٦- بات
٧- صار
٨- ليس
٩- ما زال
١٠- ما برح
١١- ما انفك
١٢- ما فتئ
١٣- مادام
أفعال مقاربة:
١- كاد
٢- أوشك
٣- كرَبَ
أفعال رجاء:
١- عسى
٢- حرى
٣- اخلولق
أفعال شروع:
١- شرع
٢- أخذ
٣- جعل
٤- أنشأ
٥- طفق
٦- عَلِقَ
٧- هبَّ
١- إنْ
٢- ما
٣- لا
٤- لات
١- إنَّ
٢- أنَّ
٣- لكن
٤- لعل
٥- كأن
٦- ليت
حكمها: تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر
حكمها: تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع الأول ويسمى اسمها، وتنصب الثاني ويسمى خبرها
حكمها: تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول اسماً لها، وترفع الثاني خبراً لها

أحكام نواسخ الابتداء التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

كان وأخواتها

أولاً، من أحكامها:
١- أفعال ناسخة: تدخل على الجملة الاسمية، ويبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها
٢- أفعال ناقصة: تدل على الزمان فقط، ولا تدل على حدث، فلا تحتاج إلى فاعل
٣- حكم تصريف كان وأخواتها:
أ- كان/ أصبح/ أضحى/ ظل/ أمسى/ بات/ صار: يتصرف منها مضارع وأمر ويعملان عمل الماضي
ب- ما زال/ ما برح/ ما انفك/ ما فتئ: يتصرف منها مضارع ويعمل كالماضي
ج- ليس/ ما دام: جامدان لا يتصرفان
ثانياً، أحوال اسم كان وأخواتها:
أ- اسم معرب: كان الطقسُ جميلاً
ب- اسم مبني (ضمير/ اسم إشارة/ الخ : صار الذي نجح مسروراً
ثالثاً، أحوال خبر كان وأخواتها:
أ- اسم ظاهر (مفرد): - صار الطلابُ نشيطين
ب- شبه جملة: - ظرف: كان الزهرُ فوقَ الشجر جميلاً
- جار ومجرور: ظل الوردُ في الحديقة
ج- جملة: - اسمية: ظل الطالبُ اجتهاده عظيم
- فعلية: كان الأطفالُ يلعبون
رابعاً، تقسيم كان وأخواتها من حيث المعنى:
١- أفعال تفيد اتصاف اسمها بخبرها بوقت مخصوص
١- كان الطقسُ جميلاً تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الماضي
٢- أصبح الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها صباحاً
٣- أضحى الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها ضحىً
٤- أمسى الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها مساءً
٥- ظل الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها نهاراً
٦- بات الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها ليلاً:
٢- فعل يفيد التحول من صفة إلى صفة: صار الأمرُ سهلاً
٣- فعل يفيد نفي الحال: ليس الأمرُ صعباً
٤- أفعال تفيد استمرار اتصاف اسمها بخبرها:
ما زال/ ما برح/ ما انفك/ ما فتئ: ما انفك الغيثُ منهمراً
٥- فعل يدل على بيان مدة ما قبله: ما دام: سأفعل الخير ما دمتُ حياً

كاد وأخواتها

أولاً، من أحكام هذه الأفعال وخصائصها أنها:
١- أفعال ناقصة، من أخوات كان وتعمل عملها
٢- تدخل على الجمل الاسمية وترفع الأول اسماً لها وتنصب الثاني خبراً لها
٣- خبرها لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع، مثل: كاد المطرُ ينزل
٤- مضارعها يعمل عمل الماضي، مثل: يوشك زيد أن يأتي
٥- اقتران خبر هذه الأفعال بأنْ على ثلاثة أقسام:
أ- واجب: مع حرى و اخلولق، مثل: حرى الخير أن يتم
ب- جائز: مع عسى وأفعال المقاربة، مثل: كاد الأمر أن يتم
ج- الامتناع: مع أفعال الشروع، مثل: شرع المطر ينزل

ثانيا، أقسامها:
١- أفعال مقاربة: تفيد قرب وقوع الخبر، وأشهرها:
- كاد: كاد الطالب ينجح
- أوشك: أوشك الشتاء أن ينتهي
- كرَبَ: كرَبَ الطالب ينجح
٢- رجاء: تفيد معنى الرجاء في حصول الخبر، أشهرها:
- عسى: عسى الرخاء أن يدوم
- حَرَى: حرى النجاح أن يستمر
- اخلولق: اخلولق الشجر أن يثمر
٣- أفعال شروع: تفيد معنى الشروع في الخبر، وأشهرها:
- شرع: شرع الطالب يدرس
- أخذ: أخذ المطر ينهمر
- جعل: جعل الطالب يدرس
- أنشأ: أنشأ الطالب يدرس
- طَفِقَ: طفق الحجاج يطوفون
- علِقَ: علق الطالب يتعلم
- هبَّ: هبَّ زيد يتعلم

حروف النفي المشبهة بليس

أولا، بيانها:
١- إنْ، فيما يلي حرف نفي يعمل كليس:
- "قل إن أدري أقريب ما توعدون"
- "إن عندكم من سلطان بهذا"
- "ولقد مكناهم فيما إن مكناكم فيه"
- "ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده"
- "إن الكافرون إلا في غرور"
- "إنْ أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم"
- إنْ زيد قائماً
- إنْ أقومُ معك
٢- ما، مثل: - ما هذا بشراً
- ما هن أمهاتهم
٣- لا، مثل: - لا المال باقياً
٤- لات، مثل: - "ولات حينَ مناص"
ثانيا، شروط عملها:
١- أن يتقدم اسمها على خبرها
٢- ألا ينقض نفيها بإلا
وهناك شرط خاص بلا:
٣- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين
وهناك شرطان خاصان بلات:
٤- حذف اسمها وهو الأكثر أوخبرها
٥- تعمل في كلمات تدل على زمان

أحكام نواسخ الابتداء ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

إنَّ وأخواتها (حروف مشبهة بالفعل)

أولاً، معانيها، مع التمثيل:

١- إنَّ، تفيد التوكيد، مثل: إنَّ الطالبَ ناجحٌ

٢- أنَّ، تفيد التوكيد، مثل: سرني أنَّ الطالبَ ناجحٌ

٣- كأنَّ، تفيد التشبيه، مثل: كأنَّ وجهَه بدرٌ

٤- لكن، تفيد الاستدراك، مثل: نجح زيد لكنَّ بكراً أخفق

٥- ليت، تفيد التمني، مثل: ليت زيداً ناجحٌ

٦- لعل، تفيد الرجاء، مثل: لعل زيداً ناجحٌ

ثانيا، عملها: تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول اسما لها، وترفع الثاني خبرا لها

ثالثا، أحوال اسم إنَّ وأخواتها:

١- اسم معرب: إن العلمَ مفيدٌ

٢- اسم مبني: إنه نشيطٌ

رابعاً، أحوال خبر إنَّ وأخواتها:

١- اسم ظاهر(مفرد): إن الطلابَ نشيطون

٢- شبه جملة:

أ- ظرف: إن الكتابَ فوق المنضدة

ب- جار مجرور: إن القلمَ في الحقيبة

٣- جملة :

ا- اسمية: إن الكتابَ موضوعاته سهلة

ب- فعلية: ليت الغائبَ يعود

لا النافية للجنس

أولاً، معنى نفي الجنس: تنفي معنى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها

ثانياً، عملها: تعمل عمل إنَّ وأخواتها

ثالثاً، شروط عملها:

١- أن يكون اسمها نكرة

٢- أن يكون اسمها متصلاً بها

٣- ألا تكون مقترنة بحرف جر

رابعاً، حكم اسمها:

١- النصب، إذا كان:

أ- مضافاً: لا صانعَ خيرٍ مذمومٌ

ب- شبيهاً بالمضاف: لا طالباً علماً نادمٌ

٢- البناء على ما ينصب به إذا كان مفرداً:

- لا مجدَّ نادمٌ

- لا مجدَّيْن نادمان

- لا مجدِين نادمون

المنصوبات

أولاً، المفاعيل الخمسة، وهي:
١- المفعول به، و هناك منصوبات في مباحث لها صلة بالمفعول به هي:
أ - المنصوب على التحذير
ب- المنصوب على الإغراء
ج- المنصوب على الاختصاص
٢- المفعول المطلق
٣- المفعول لأجله
٤- المفعول معه
٥- المفعول فيه: أ- ظرف الزمان ب- ظرف المكان
ثانياً، المستثنى
ثالثاً، الحال
رابعاً، المنادى:
أ- النكرة غير المقصودة
ب- المضاف
ج- الشبيه بالمضاف
خامساً، التمييز
سادساً، خبر النواسخ التالية[1]:
أ- كان وأخواتها
ب- كاد وأخواتها
ج- الحروف المشبهة بليس
سابعاً، اسم النواسخ التالية[1]:
أ- إن وأخواتها
ب- لا النافية للجنس: ١- المضاف ٢- الشبيه بالمضاف
ثامناً، توابع المنصوب[2]، وهي:
أ- نعت المنصوب
ب- المعطوف على المنصوب
ج- توكيد المنصوب: ١- اللفظي ٢- المعنوي
د- البدل من المنصوب

١) بحثت في موضوع النواسخ ص ٣٦- ٣٧
٢) ستبحث في موضوع التوابع ص ٥٣- ٥٦

من المفاعيل الخمسة المفعول به

تعريفه وأحكامه وأحواله وتعدده

أولاً، تعريفه: اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل، إثباتاً أو نفياً، ولا تغير لأجله صورة الفعل

ثانياً، أحكامه:

١- يجب نصبه: أكرم المعلمُ الطالبَ

٢- يجوز حذفه لدليل:

- إذا دلت عليه قرينة، مثل: فإن لم تفعلوا هلكتم، التقدير: فإن لم تفعلوا شيئاً
- في حالة الإجابة عن سؤال، كقول: نعم أفعل، جوابا لمن قال: هل تفعل الخير؟
- لمراعاة فواصل السجع، كقوله تعالى: "ما ودعك ربك وما قلى" أي ما قلاك
- للتحقير، كقوله تعالى: "كتب الله لأغلبن" أي الكافرين

٣- يجوز حذف فعله لدليل: إن كان مفهوماً من الكلام، كقول: الرياض، جواباً لمن قال: أين تقصد؟

٤- يجب حذف فعله في المواضع التالية:

- في الأمثال وما يجري مجراها، مثل: امرأ ونفسه، أي: دع امرأ ونفسه
- في الاشتغال، مثل: كتابَك قرأته
- في باب الإغراء، مثل: الصدق الصدق، أي الزم الصدق
- في باب التحذير، مثل: الكذب الكذب، أي احذر الكذب
- في باب الاختصاص، مثل: نحن المسلمين نحب الوفاء، أي أخص المسلمين
- النعت المقطوع للنصب: وامرأته حمالة الحطب" حمالة مفعول به لفعل محذوف: أذم

٤- الأصل أن يتأخر عن الفعل والفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة

٥- وقد يتقدم على الفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة

٦- قد يتقدم على الفعل والفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة

ثالثاً، أحوال المفعول به:

١- اسم معرب: أكرمت الطالب

٢- اسم مبني، مثل: - ضمير متصل أو منفصل، مثل: أكرمني المعلم/ إياك نعبد

- اسم إشارة: قرأت هذا الكتاب
- اسم موصول: أكرمت الذي يطلب العلم

٣- مصدر مؤول من أن والفعل، مثل: أحب أن تنجح، تقديرها: أحب نجاحك

رابعاً، تعدد المفعول به: الفعل المتعدي ينصب المفعول به، وهناك أفعال تتعدى لأكثر من مفعول به:

أ- أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، ظن وأخواتها، مثل: وجدت السفر مفيداً

ب- أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل: أعطيت الطالب كتاباً

ج- أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل: أعلمت زيداً العلم مفيداً

ترتيبه مع الفعل والفاعل

١- وجوب تقديم الفاعل على المفعول به، في الأحوال التالية:

١- إن خشي اللبس، مثل: ساعد موسى عيسى

٢- الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر: قرأت الرسالة

٣- الفاعل والمفعول ضميران، مثل: أكرمتك

٤- إذا حصر الفعل في المفعول مثل: ما عرف الطالب إلا الاجتهاد

٢- تقديم المفعول به على الفاعل:

أ- جوازاً: إذا تعين أحدهما من الآخر بدليل من:

- الإعراب: ولقد جاء آلَ فرعونَ النذرُ
- أو المعنى: دخل المستشفى عيسى

ب- وجوباً:

- المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر، مثل: أكرمك المدير
- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول به، مثل: حرث الحقل صاحبه
- إذا كان الفعل محصوراً في الفاعل، كقوله تعالى: إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ

٣- تقديم المفعول به على الفعل والفاعل:

أ- جوازاً: إذا تعين بدليل:

- إعرابي، مثل: المهنة أفضّل
- أو معنوي: المستشفى دخل عيسى

ب- وجوباً إذا كان المفعول به:

- من الضمائر التي لها الصدارة، مثل: من تكرم أكرم
- به من ضمائر النصب المنفصلة مثل: إياك نعبد
- فاصلاً بين أما وجوابها مثل: فأما اليتيمَ فلا تقهر

مباحث لها صلة بالمفعول به

المنصوب على الإغراء

تعريف الإغراء هو: نصب الاسم بفعل محذوف يفيد الترغيب ويقدر بما يناسب المقام، كالزم

فائدته: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله

أساليب الإغراء وحكم حذف الفعل في كل أسلوب:

أ- أساليب إغراء يجب حذف الفعل فيها:
- إذا كان الإغراء بتكرار الكلمة مثل: الصدقَ الصدقَ يا بني
- إذا كان الإغراء بالعطف على الكلمة: المعونة والمساعدةَ

ب- أساليب إغراء يجوز فيها حذف الفعل وإثباته:

مثل: - الصدقَ يا بني

فإنه يجوز أن نقول - الزم الصدق يا بني

المنصوب على التحذير

تعريف التحذير هو: نصب الاسم بفعل محذوف يفيد التنبيه والتحذير، ويقدر بما يناسب المقام، كاحذر

فائدته: تنبيه المخاطب على أمر مذموم ليتجنبه

أساليب التحذير وحكم حذف الفعل في كل أسلوب:

ا- أساليب يجب حذف الفعل فيها:
- التحذير بكلمة، إيا: إياك الكذبَ
- التحذير بتكرار الكلمة: الكذبَ الكذبَ يا بني
- التحذير بالعطف على الكلمة: رأسكَ والسيف

ب- أساليب يجوز فيها حذف الفعل وإثباته، مثل: الخيانة يا قوم، يجوز أن نقول: احذروا الخيانة يا قوم

صور التحذير بكلمة إياك:

أ- ذكر المحذر منه بعد إيا مباشرة مثل: إياك الكذبَ

ب- عطف المحذر منه على إيا مثل: إياك والكذبَ

ج- جر المحذر منه بمن ظاهرة مثل: إياك من الكذب

د- جر المحذر بمن محذوفة قبل المصدر المؤول مثل: إياك أن تتهاون في الواجب

المنصوب على الاختصاص

تعريف الاختصاص، هو: نصب الاسم بفعل محذوف وجوباً تقديره: أخص

من أحكام المنصوب على الاختصاص:

١- يكثر أن يكون:

أ- معرفاً بأل، مثل: نحن الموقعين أدناه

ب- مضافاً لما فيه أل، مثل: نحن معاشرَ الأنبياء لا نورث

٢- يقل أن يكون:

أ- علماً، مثل: بنا تميماً يكشف الضباب

ب- مضافاً إلى علم: إنا آلَ محمد لا تحل لنا الصدقة

من المفاعيل الخمسة

المفعول المطلق

تعريفه: مصدر يذكر بعد فعل من لفظه:
- تأكيدا لمعناه،: استبشرت استبشاراً
- أو بياناً لعدده،: خرجت خرجتين
- أو بياناً لنوعه،: هطل المطر هطولاً شديداً
- أو بدلاً من التلفظ بفعله: صبراً جميلاً

أحكامه:
١- يجب نصبه
٢- حكم تقديمه أو تأخيره عن عامله:
- إن كان للتأكيد: يجب أن يقع بعد العامل
- إن كان للنوع أو العدد: جاز قبله وبعده
- إن كان استفهاماً أو شرطاً: يجب تقدمه على عامله
٣- حكم حذف عامله:
- يجوز إن كان نوعياً أو عددياً لقرينة دالة عليه
- لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد
- يجب حذف عامل المصدر النائب عن فعله

المفعول لأجله

تعريفه: اسم منصوب يذكر بعد الفعل، لبيان سببه هو جواب لسؤال: ما الذي وقع الفعل من أجله؟
شروط نصبه أن يكون:
١- مصدراً
٢- قلبياً
٣- متحداً مع الفعل في الزمان
٤- متحداً مع الفعل في الفاعل
٥- علة لحصول الفعل

أحكامه:
١- يجوز نصبه إذا استوفى شروطه
٢- يجوز تقديمه على عامله
٣- يأتي المفعول لأجله:
- مضافا: سافرت ابتغاء طلب العلم
- غير مضاف: سافرت طلباً للعلم

المفعول معه

تعريفه: اسم منصوب يذكر بعد "واو" بمعنى: "مع"، مسبوقة بجملة ليدل على شيء حصل الفعل بمصاحبته، بلا قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله
شروط نصبه:
١- أن يكون فضلة
٢- أن يكون ما قبله جملة
٣- الواو التي تسبقه بمعنى: مع
مثل: زرتك والغروبَ

عامل النصب في المفعول المطلق:
- الفعل الواقع قبل واو المعية
مثل: سرت والنهرَ
- شبه الفعل، (اسم فاعل/ الخ)
مثل: أنا سائر والنهرَ

من المفاعيل الخمسة: المفعول فيه -ظرف الزمان والمكان-

مقدمات

١- تعريفه: **اسم ينتصب على تقدير: في، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه**
٢- هو جواب لسؤال:
- **ما الزمن الذي وقع فيه الفعل؟** ظرف زمان، **مثل: ظهر القمر** ليلاً
- **ما المكان الذي وقع فيه الفعل؟ ظرف مكان، مثل: طفت** حول البيت

٣- إعراب الظرف وبناؤه: **الظروف معربة، إلا ألفاظاً محصورة**:
١- **بعضها للزمان**
٢- **بعضها للمكان**
٣- **بعضها للزمان والمكان معاً**

تقسيمات ظرف الزمان والمكان

التقسيم الأول، باعتبار الإبهام وعدمه:
أ- **مبهم**:
- **ظرف زمان مبهم: يدل على قدر من الزمان غير معين**: أبد، أمد، حين، وقت، زمان
- **ظرف مكان مبهم: يدل على مكان غير معين**، كالجهات الست، والمقادير المكانية، كالميل

ب- **محدود (مؤقت أو مختص)**:
- **ظرف زمان محدود: يدل على وقت مقدر معين**: ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة، عام
- **ظرف مكان محدود: يدل على مكان معين**: دار، مدرسة، مكتب، مسجد، بلد، **ومنه: أسماء البلاد والقرى والجبال والأنهار والبحار وما يشبهها**

التقسيم الثاني: باعتبار التصرف:
أ- متصرف: **يستعمل ظرفاً وغير ظرف**: شهر، يوم، سنة، ليلة، ساعة **الخ**
- **فهي ظرف في**: سرت شهراً
- **وهي مبتدأ في**: شهر **رمضان كريم**
- **وهي فاعل في: جاء** شهر **رمضان، وقد تأتي مفعولاً أو مجروراً، الخ**

ب- غير **متصرف، وهو نوعان**:
أ- **يلزم النصب على الظرفية، فلا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً، مثل**: قط، عوض، بينا، بينما، إذا، أيان، أنى، ذات صباح، ذات ليلة، **ما ركب من الظروف مثل**: صباحَ مساءَ، ليلَ ليلَ، **الخ**
ب- **ما يلزم النصب على الظرفية، أو الجر بأحد الحروف التالية**:
- **من**، مثل قبل وبعد ولدى ولدن وعند
- **من وإلى**، مثل: فوق وتحت وأين وهنا وثم وحيث
- **إلى وحتى**، مثل: متى
- **من وإلى ومذ ومنذ**، مثل: الآن

الظروف المبنية

للزمان

١- إذا: ظرف للمستقبل غالباً، مثل: النفس راغبة إذا رغبتها
٢- متى: متى جئت
٣- أيان: ظرف للمستقبل، أصله: أي آن: أيان تأتي من السفر
٤- إذ: للزمن الماضي، جئت إذ طلعت الشمس
٥- أمس: جئت أمس
٦- الآن: أنت منذ الآن صديقي
٧- مذ: ما رأيتك مذ يوم الخميس
٨- منذ: ما رأيتك منذ يوم الخميس
٩- قط: ظرف للزمن الماضي على سبيل الاستغراق: ما فعلته قط
١٠- عَوْضُ (أبداً): ظرف مستقبل على سبيل الاستغراق: لا أفارقك عوض
١١- بينا: ظرف للزمن الماضي: بينا أنا أدرس جاء زيد
١٢- بينما: ظرف للزمن الماضي: بينما أنا أدرس جاء زيد
١٣- ريثُ: انتظرني ريث أجيء
- قد تستعمل قبل فعل مصدر بما: انتظرني ريثما أحضر
- قد تستعمل قبل فعل مصدر بأن: انتظرني ريث أن أحضر
١٤- لما: للزمان الماضي: لما جاء أكرمته
١٥- ما ركب من ظرف الزمان:
- صباح مساء: زرتك صباح مساء
- ليل ليل: زرتك ليل ليل
- نهار نهار: زرتك نهار نهار
- يوم يوم: زرتك يوم يوم

للمكان

١- حيث، مبني على الضم: اجلس حيث يجلس زيد
٢- هنا: اسم إشارة للمكان القريب: هنا يقيم زيد
٣- ثَمَّ: اسم إشارة للمكان البعيد: اجلس ثَمَّ
٤- أين: أين زيد؟، قد تلحقه ما: أينما تجلس أجلس
٥- ما قطع عن الإضافة لفظاً من أسماء الجهات الست:
- أمام: اجلس أمامُ
- وراء: اجلس وراءُ
- يمين: اجلس يمينُ
- يسار: اجلس يسارُ
- فوق: اجلس فوقُ
- تحت: اجلس تحتُ

ومثلهن:
- شمال: اجلس شمالُ
- خلف: اجلس خلفُ
- قدام: اجلس قدامُ

ويلحق بهن في الحكم:
- أول: قف أولُ
- أسفل: اجلس أسفلُ
- دون: اجلس دونُ

لكن هذه الألفاظ تعرب إن كانت:
- مضافة: جلست أمامَ البيت
- أو مقطوعة عن الإضافة لفظاً ومعنى: سر يميناً

للزمان والمكان معاً

١- أنى:
أ- للمكان: أنى تجلس أجلس
ب- للزمان: أنى جئت
٢- لدى:
أ- للمكان: لدي كتاب نافع
ب- للزمان: جئت لدى طلوع الشمس
٣- لدن:
أ- للمكان: جلست لدنك
ب- للزمان: سافرت لدن طلوع الشمس
٤- قبل وبعد: أحياناً

بعض المنصوبات

المستثنى

تعريفه: اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم
أركانه: ١- مستثنى منه ٢- مستثنى ٣- أداة استثناء
أدوات الاستثناء:
١- إلا: حرف ٢- غَيْر: اسم
٣- سِوَى: اسم ٤- عدا: فعل أو حرف
٥- خلا: فعل أو حرف ٦- حاشا: فعل أو حرف
أساليب الاستثناء بإلا وحكم المستثنى في كل منها:
١- تام مثبت: إذا كان الكلام مثبتاً وذكر المستثنى منه
حكم المستثنى: يجب نصبه: جاء الطلاب إلا واحداً
٢- تام منفي: إذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه
حكم المستثنى:
- يجوز نصبه: ما غاب أحد إلا أخاك
- أو إتباعه للمستثنى منه في إعرابه، حسب موقعه من الجملة:
- ما غاب أحد إلا أخوك
- ما رأيت أحدا إلا أخاك
- ما مررت بأحد إلا أخيك
٣- مفرغ: إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المستثنى منه:
حكم المستثنى: يعرب حسب موقعه من الجملة:
- ما غاب إلا أخوك
- ما رأيت إلا أخاك
- ما مررت إلا بأخيك

حكم المستثنى بغير وسوى:
١- مجرور على أنه مضاف إليه
٢- أما لفظ غير وسوى، فيأخذان حكم المستثنى بإلا في الإعراب
حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا:
- إذا اعتبرت أفعالاً ماضية، فهو: مفعول به منصوب: طارت العصافير عدا واحداً
- وإذا اعتبرت حروف جر فالمستثنى: اسم مجرور، جاء الطلاب عدا واحدٍ

الحال

تعريفه: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحب الحال
صاحب الحال: اسم معرفة، يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به
أحوال الحال:
١- اسم ظاهر (مفرد): ذهب الأطفال مسرورين
٢- شبه جملة:
- ظرف: طلع البدر بين السحاب
- جار ومجرور: ظهر الزهر على الشجر
٣- جملة:
- اسمية:
- ركبت السفينة والبحر هائج/ الرابط واو
- اصطف الجنود سيوفهم مشهورة/ الرابط ضمير
- ركبت الحصان وهو متعب/ الرابط واو وضمير
- فعلية:
- غاب أخوك وقد حضر المعلم/ الرابط واو
- مضى العدو يجر أذيال الخيبة/ الرابط ضمير
- نمت الأشجار ولما تثمر/ الرابط واو وضمير

بعض المنصوبات

المنادى

تعريفه: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء طلباً لإقبال مدلوله

حروف النداء:

١- يا: لنداء القريب والبعيد
٢- أ: لنداء القريب
٣- أيْ: لنداء القريب والبعيد، والقريب أرجح
٤- أيا: لنداء البعيد
٥- هيا: لنداء البعيد

أنواع المنادى من حيث الإعراب والبناء:

١- المعرب المنصوب، وله ثلاث حالات، أن يكون:
- مضافاً: يا طالبَ العلم أقبل
- شبيهاً بالمضاف: يا طيباً قلبه أبشر
- نكرة غير مقصودة: يا غافلاً تنبه

٢- المبني على ما يرفع به، في حالتين:
- العلم المفرد: يا محمدُ أبشر
- النكرة المقصودة: يا رجلُ ساعدني

التمييز

تعريفه: اسم نكرة بمعنى مِنْ، يذكر بعد اسم مبهم أو جملة مبهمة ليفسرها

أنواعه:

١- تمييز المفرد، أو تمييز الذات، وهو ما يوضح الغموض الموجود في كلمة واحدة قبله، ومُمَيَّزُ هذا النوع أربعة أنواع:
- اسم وزن: بعت قنطاراً قمحاً
- اسم كيل: هذا لترٌ حليبا
- اسم مساحة: زرعت فداناً شعيراً
- اسم عدد: جاء عشرون طالباً

٢- تمييز النسبة أو تمييز الجملة، وهو ما يوضح الغموض الموجود في جملة قبله، وهذا النوع من التمييز يكون محولاً عن:
- مبتدأ: أنا أكثر منك علماً (علمي أكثر)
- فاعل: حَسُن محمدٌ أدباً (حسن أدبُ محمد)
- مفعول به: غرس الأرض شجراً(غرس شجر الأرض)

حكم التمييز:

أ- اسم الوزن والكيل والمساحة: منصوب

ب- تمييز العدد فيه تفصيل:
١- العددان واحد واثنان: لا يحتاجان تمييزاً
٢- تمييز الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: جمع مجرور بالإضافة
٣- تمييز الأعداد المركبة (من أحد عشر إلى تسعة عشر): مفرد منصوب
٤- تمييز ألفاظ العقود: مفرد منصوب
٥- تمييز المائة والألف والمليون ومضاعفاتها: مفرد مجرور بالإضافة

ج- تمييز النسبة: منصوب

العدد

أ- تذكير العدد وتأنيثه:

١- العددان: واحد، واثنان: يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً، عندي كتاب واحد، وصحيفة واحدة/ كتابان اثنان، صحيفتان اثنتان

٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً، عندي ثلاثة كتب، وثلاث صحف

٣- العددان المركبان: أحد عشر واثنا عشر: يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً:

- رأيت أحد عشر أسداً - رأيت اثني عشر أسداً
- رأيت إحدى عشرة وردة - رأيت اثنتي عشرة وردة

٤- الأعداد المركبة من ١٣ إلى ١٩: يخالف الجزء الأول منها المعدود تذكيراً وتأنيثاً و يطابقه لفظ العشرة:

- رأيت أربعة عشر أسداً رأيت أربع عشرة وردة

٥- ألفاظ العقود من: عشرين إلى تسعين: تلزم صورة واحدة في التذكير و التأنيث، عندي عشرون كتاباً، وعشرون صحيفة

٦- مائة وألف ومليون ومضاعفاتهـــــا: تلزم صورة واحدة سواء كان المعدود مذكراً أو مؤنثاً، جاء ألف طالب وألف طالبة

ب- إعراب العدد:

١- الأعداد المفردة، واحد وثلاثة إلى عشرة: تعرب إعراب الأسماء المفردة

٢- العددان، اثنان واثنتان: يعربان إعراب المثنى

٣- العدد المركب:

أ- العددان، اثنا عشر واثنتا عشرة:

- اثنا واثنتا يعربان في الإفراد والتركيب إعراب المثنى.
- تبنى عشرة معهما على الفتح

ب- الأعداد المركبة، أحد عشر وثلاثة عشر إلى تسعة عشر: تبنى على فتح الجزأين، و محلهما حسب موقعها من الإعراب

٤- ألفاظ العقود، من عشرين إلى تسعين، تعرب إعراب جمع المذكر السالم

٥- المائة والألف والمليون تعرب:

أ- في الإفراد: إعراب الأسماء المفردة

ب- في حالة التثنية تعرب: إعراب المثنى

ج- تمييز الأعداد:

١- العددان، واحد واثنان، تذكيراً وتأنيثاً: لا يحتاجان إلى تمييز، عندي طائر واحد، طائرة واحدة

٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: تمييزها جمع مجرور بالإضافة، مثل: عندي ثلاثة كتبٍ/ ثلاث وردات

٣- العدد المركب، من أحد عشر إلى تسعة عشر: تمييزها مفرد منصوب، مثل: عندي أحد عشر كتاباً، عندي إحدى عشرة صحيفة

٤- ألفاظ العقود، من عشرين إلى تسعين: تمييزها يكون مفرداً منصوباً، جاء عشرون طالباً، وعشرون طالبة

٥- المائة والألف والمليون ومضاعفاتها: تمييزها يكون مفرداً مجروراً بالإضافة، أكرمت مائة/ ألف/ مليون: طالبٍ/ طالبةٍ

* العشرة: تسكن شينها مع المعدود المؤنث، وتفتح مع المذكر

المجرورات وهي:

١- المجرور بالإضافة

٢- المجرور بحرف الجر

٣- توابع المجرور[1]:

أ- نعت المجرور

ب- المعطوف على المجرور

ج- توكيد المجرور(اللفظي والمعنوي)

د- البدل من المجرور

١) التوابع لها مبحث مستقل

المجرورات

المجرور بالإضافة

أولاً، حكم المضاف إليه: الجر

ثانياً، أحكام الاسم المضاف:

١- يكون المضاف عادة نكرة، مثل: رأيت طالبَ علمٍ

٢- يعرب حسب موقعه من الجملة(جاء طالبُ علمٍ/ رأيت طالبَ علمٍ/ مررت بطالبِ علمٍ)

٣- يحذف تنوين المضاف عند الإضافة إذا كان منوناً: جاء طالبٌ/ جاء طالبُ علمٍ

٤- تحذف نون المضاف عند الإضافة إذا كان:

- مثنى: جاء المعلمان، تصبح: جاء معلما اللغة
- أو جمع مذكر سالماً: المعلمون، تصبح: جاء معلمو اللغة

ثالثاً، أحكام المضاف إليه:

١- المضاف إليه يكون نكرة ويكون معرفة: جاء طالب علمٍ/ العلم

٢- يكون المضاف إليه اسماً أو ضميراً: جاء طالب علمٍ/ هذا كتابك

رابعاً، أنواع الإضافة:

١- معنوية: يستفيد بها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، ولا يكون المضاف فيها وصفاً مضافاً إلى معموله، ومثالها:

- كتاب الطالبِ جديدٌ/ استفاد التعريف
- كتاب طالبٍ جديد/ استفاد التخصيص

٢- لفظية: لا يستفيد بها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، وتكون بإضافة وصف مشبه للفعل:

- اسم فاعل: طالب العلم مجد
- اسم مفعول: مأمون الجانب محبوب
- صيغة مبالغة: سريع التعلم ممدوح

المجرور بحرف الجر

أولاً، حكم ما جاء بعد حرف جر: الجر

ثانياً، علامات جر الاسم:

١- الكسرة الظاهرة:

أ- للاسم المفرد: أثنيت على الطالبِ

ب- جمع التكسير: أثنيت على العمالِ

ج- جمع المؤنث السالم: أثنيت على المعلماتِ

٢- كسرة مقدرة للتعذر إذا كان المجرور:

أ- اسماً مقصوراً مثل: سلمت على الفتى

ب- كلا وكلتا مضافين لاسم ظاهر: سلمت على كلا الطالبين

٣- كسرة مقدرة للثقل إذا كان المجرور اسماً منقوصاً: سلمت على القاضي

٤- كسرة مقدرة لاشتغال المحل بالحركة المناسبة إذا كان المجرور مضافاً لياء المتكلم: سلمت على والدي

٥- فتحة عوضاً عن الكسرة إذا كان المجرور ممنوعاً من الصرف: سلمت على أحمدَ

٦- الياء نيابة عن الكسرة إذا كان المجرور:

أ- مثنى: سلمت على المعلمَيْن

ب- جمع مذكر سالماً: سلمت على المعلمين

ج- من الأسماء الخمسة: سلمت على أخيك

جدول بحروف الجر وعددها عشرون، ومعنى كل حرف واستخداماته

سبعة حروف تجر الظاهر والمضمر							سبعة حروف مختصة بالأسماء الظاهرة							حروف استثناء			حروف جر شاذة		
							غير مختصة بظاهر			خاص بالزمان		للنكرة	لله/ رب						
من	إلى	عن	على	في	الباء	اللام	حتى	الكاف	الواو	مذ	منذ	رب	التاء	خلا	عدا	حاشا	متى	لعل	كي
تبعيض					تبعيض														
ب.جنس																			
ب.غ.م	ن.غ.م					ن.غ.م	ن.غ.م			ب.غ.ز									
ب.غ.ز	ن.غ.ز					ن.غ.ز	ن.غ.ز												
العموم					العموم	العموم		العموم											
البدل					البدل														
ظرفية			ظرفية	ظرفية	ظرفية					الظرفية									
تعليل		تعليل				تعليل		تعليل											
		مجاوزة	مجاوزة		مجاوزة														
		بعدية				بعدية													
		استعلاء	استعلاء	استعلاء	استعلاء	استعلاء		استعلاء											
				مصاحبة															
				سببية	سببية														
				مقايسة															
				معنى باء															
					استعانة														
					التعدية	التعدية													
					تعويض														
					إلصاق														
						الملك													
						ش.ملك													
						تقوية عامل ضعف													
						القسم			القسم				القسم						
						تعجب													
								تشبيه											
												تقليل							
												تكثير							
										معنى من									
										معنى إلى									
						صيرورة													

معاني بعض الرموز

الرمز	المعنى
ب.جنس	بيان الجنس
ب.غ.م	ابتداء الغاية المكانية
ب.غ.ز	ابتداء الغاية الزمانية
ن.غ.م	نهاية الغاية المكانية
ن.غ.ز	نهاية الغاية الزمانية
م. الباء	معنى الباء

قائمة بحروف الجر وعددها عشرون، مقسمة حسب استخدامها

أولاً: سبعة حروف تجر الظاهر والمضمر وهي:

١- من
٢- إلى
٣- عن
٤- على
٥- في
٦- الباء
٧- اللام

ثانياً، سبعة حروف مختصة بالأسماء الظاهرة، وهي أربعة أصناف:

أ- غير مختصة بظاهر محدد، وهي ثلاثة:

١- حتى
٢- الكاف
٣- الواو

ب- خاصة بالزمان وهي اثنان:

١- مذ
٢- منذ

ج- خاص بالنكرة، وهو واحد: رُبَّ

د- خاصة بلفظ الجلالة "الله" أو بلفظ رَب، وهي: التاء

ثالثاً، حروف استثناء، وهي ثلاثة:

١- خلا
٢- عدا
٣- حاشا

رابعاً، حروف جر شاذة، وهي ثلاثة:

١- متى
٢- لعل
٣- كي

حروف الجر التي تجر الظاهر والمضمر، ومعانيها مع التمثيل

أولاً، من، ولها ثمانية معانٍ، هي:

١ـ التبعيض: حتى تنفقوا مما تحبون

٢ـ بيان الجنس: من أساور من ذهب

٣ـ ابتداء الغاية المكانية: من المسجد الحرام

٤ـ ابتداء الغاية الزمانية: من أول يوم

٥ـ التنصيص على العموم: ما يأتيهم من ذكر

٦ـ معنى البدل: أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة

٧ـ الظرفية: نودي للصلاة من يوم الجمعة

٨ـ التعليل: مما خطيئاتهم أغرقوا

ثانياً، إلى، ولها معنيان:

١ـ انتهاء الغاية المكانية: إلى المسجد الأقصى

٢ـ انتهاء الغاية الزمانية: أتموا الصيام إلى الليل

ثالثاً، عن، ولها أربعة معانٍ، هي:

١ـ التعليل: وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك

٢ـ المجاوزة: سرت عن البلد/ رميت عن القوس

٣ـ البعدية: طبقاً عن طبق، أي حالاً بعد حال

٤ـ الاستعلاء: ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه

رابعاً، على، ولها أربعة معانٍ، هي:

١ـ الظرفية: على حين غفلة

٢ـ المجاوزة: إذا رضيت علي بنو قشير، أي عني

٣ـ الاستعلاء: وعليها وعلى الفلك تحملون

٤ـ المصاحبة: وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم

خامساً، في، ولها ستة معانٍ، هي:

١ـ الظرفية مكانية وزمانية: في أدنى الأرض/ في بضع سنين

٢ـ الاستعلاء: لأصلبنكم في جذوع النخل

٣ـ المصاحبة: قال ادخلوا في أمم

٤ـ السببية: لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم

٥ـ المقايسة: فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل

٦ـ معنى الباء: بصيرون في طعن الأباهر [جمع أبهر، عرق من المقاتل] والكُلى [جمع كُلية]

سادساً، الباء، ولها اثنا عشر معنىً، هي:

١ـ التبعيض: عيناً يشرب بها عباد الله، أي منها

٢ـ البدل: ما يسرني أني شهدت بدراً بالعقبة

٣ـ الظرفية: وما كنت بجانب الغربي، أي فيه/ نجيناهم بسحر

٤ـ المجاوزة: فاسأل به خبيراً، أي عنه

٥ـ الاستعلاء: من إن تأمنه بقنطار، أي على قنطار

٦ـ السببية: فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم

٧ـ الاستعانة: كتبت بالقلم

٨ـ التعدية: ذهب الله بنورهم، أي أذهبه

٩ـ التعويض: بعتك هذا بهذا

١٠ـ الإلصاق: أمسكت بزيد

١١ـ المصاحبة: وقد دخلوا بالكفر، أي: معه

١٢ـ التأكيد، وهي الزائدة:

- وكفى بالله شهيداً
- ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة
- بحسبك درهم
- زيد ليس بقائم

سابعاً، اللام، ولها اثنا عشر معنىً، هي:

١ـ انتهاء الغاية الزمانية: كل يجري لأجل مسمى

٢ـ التعليل: وإني لتعروني لذكراك هزة

٣ـ البعدية: أقم الصلاة لدلوك الشمس، أي بعده

٤ـ الاستعلاء: ويخرون للأذقان، أي عليها

٥ـ التعدية: ما أضرب زيداً لعمرو؟

٦ـ الملك: لله ما في السموات

٧ـ شبه الملك (الاختصاص): السرج للدابة

٨ـ تقوية العامل الذي ضعف: فعال لما يريد

٩ـ القسم: لله لا يؤَخَّر الأجل

١٠ـ التعجب: لله درك

١١ـ الصيرورة: لِدُوا للموت وابنوا للخراب

١٢ـ التوكيد، وهي الزائدة: ملكاً أجار لمسلم ومعاهد

معاني حروف الجر المختصة بالأسماء الظاهرة، والحروف الشاذة، وحروف الاستثناء

حروف الجر المختصة بالأسماء الظاهرة، وهي أربعة أصناف:

أ- غير مختصة بظاهر محدد، وهي ثلاثة:
١- حتى، و لها معنيان:
ا- **انتهاء الغاية المكانية: أكلت السمكة حتى رأسها**
ب- **انتهاء الغاية الزمانية: سلام هي حتى مطلع الفجر**
٢- الكاف، ولها أربعة معانٍ هي:
أ- **التوكيد (الزائدة): ليس كمثله شيء**
ب- **التعليل: واذكروه كما هداكم**
ج- **الاستعلاء: كيف أصبحت؟ كخير، أي على خير**
د- **التشبيه: وردة كالدهان**
٣- الواو، ولها معنى واحد هو: **القسم: والله لأزورنك**
ب- خاصة بالزمان وهي اثنان:
١- مذ، ولها أربعة معانٍ، هي:
أ- **ابتداء الغاية الزمانية: أقوين**[خلون من السكان] **مذ حجج**[سنين] **ومذ دهر**
ب- **الظرفية: مذ يومنا**
ج- **معنى من: مذ يومين**
د- **معنى إلى: مذ يومين**
٢- منذ، ولها أربعة معانٍ، هي:
أ- **ابتداء الغاية الزمانية: وربع**[منزل] **عفت آثاره منذ أزمان**
ب- **الظرفية: منذ يومنا**
ج- **معنى من: منذ يومين**
د- **معنى إلى: منذ يومين**
ج- خاص بالنكرة، وهو واحد:
- رُبَّ، ولها معنيان، هي:
أ- **التكثير كثيراً: يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة**
ب- **التقليل قليلاً: ألا رب مولود وليس له أب**[عيسى] **وذي ولد لم يلده أبوان**[آدم]
د- خاصة بلفظ الجلالة "الله" أو بلفظ رب، وهي:
- التاء ولها معنى واحد هو، **القسم: - تالله لأزورنك/ - ترب الكعبة لأزورنك**

حروف الاستثناء وحروف الجر الشاذة

حروف الاستثناء، وهي ثلاثة:
١- خلا: **جاؤوا خلا زيدٍ**
٢- عدا: **أبحنا حيهم قتلا وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير**
٣- حاشا: **جاؤوا حاشا زيدٍ**
حروف الجر الشاذة، وهي ثلاثة:
١- متى في لغة هُذيل، **بمعنى من الابتدائية:**
- **أخرجها متى كمه، أي من كمه**
- متى **لجج**[جمع لجة: معظم الماء] **خضر لهن نئيج**[صوت]
٢- لعل في لغة عُقيل: **لعل اللهِ فضلكم علينا**
٣- كي، ومعناها التعليل، وتجر ثلاثة أشياء:
- ما الاستفهامية: **يقال في السؤال عن العلة: كيمه؟**
- ما المصدرية وصلتها: **يراد الفتى كيما يضر وينفع**
- أن المصدرية وصلتها: **جئت كي تعلمني**

التوابع:

١- النعت

٢- العطف (النسق والبيان)

٣- التوكيد (اللفظي والمعنوي)

٤- البدل

النعت

تعريفه وأقسامه

تعريفه: التابع الذي يكمل متبوعه، بدلالته على صفة فيه، أو فيما يتعلق به
- معنى يكمل متبوعه:
- توضيح المعرفة: حضر المعلم المخلص
- تخصيص النكرة: الحياة صبر دائم

أقسامه:

أ- نعت حقيقي: يدل على صفة في اسم قبله: زيد طالب نشيط
وتجب موافقته للمنعوت في:
١- أوجه الإعراب الثلاثة:
- الرفع: جاء الطالب النشيطُ
- النصب: أكرمت الطالب النشيطَ
- الجر: مررت بالطالب النشيطِ
٢- التعريف والتنكير: جاء الطالب النشيط/ طالب نشيط
٣- الإفراد والتثنية والجمع:
- جاء طالب نشيط/ طالبان نشيطان/ طلاب نشيطون
٤- التذكير والتأنيث: جاء طالب نشيط/ جاءت طالبة نشيطة

ب- نعت سببي: يدل على صفة فيما له صلة بما قبله: هذه بئر عذب ماؤها
والنعت السببي يكون مفرداً دائماً:
- ويتبع ما قبله في:
١- أوجه الإعراب الثلاثة:
- الرفع: جاء الطالب القويُ عزمه
- النصب: أكرمت الطالب القويَّ عزمه
- الجر: مررت بالطالب القويِّ عزمه
٢- التعريف والتنكير: جاء الطالب القوي عزمه/ طالب قوي عزمه
- ويتبع ما بعده: تذكيراً وتأنيثاً: جاء طالب قوي عزمه/ طالب قوية عزيمته

من أحكام النعت

- الأشياء التي ينعت بها:
١- المشتق وهو ما دل على الحدث وصاحبه
- اسم الفاعل
- اسم المفعول
- الصفة المشبهة
- أمثلة المبالغة
- أفعل التفضيل
٢- الجامد المشبه للمشتق في المعنى، أي الذي يمكن تأويله بمشتق، مثل:
- أسماء الإشارة: مررت بزيد هذا
- ما كان بمعنى صاحب من الأسماء:
- ذو وما تفرع منها: مررت برجل ذي مال
أولو: مررت بطلاب أولي عزم
- أولات: مررت بطالبات أولات عزم
- أسماء النسب: أكرمت رجلاً عربياً
- أسماء الأعداد: أكرمت الطلاب العشرين
٣- الجملة، وللنعت بها شروط:
أ. أن يكون المنعوت بها نكرة: جاء طالب يمشي
ب أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصوف: جاء طالب يمشي
٤- شبه الجملة:
أ- الظرف: رأيت طائرة فوق السحاب
ب- الجار والمجرور: جاءهم منذر منهم
٥- المصدر: كان عمر عدلاً في حكمه
- يجوز حذف المنعوت إن علم، (أن اعمل سابغات)، أي دروعاً سابغات
- يجوز حذف النعت إن علم، (يأخذ كل سفينة غصباً)، أي سفينة صالحة

العطف

عطف البيان

تعريفه: تابع جامد مشبه للصفة في توضيح متبوعه إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة

- توضيح المعرفة: كان أمير المؤمنين عمر عادلاً
- تخصيص النكرة: يوقد من شجرة مباركة زيتونة

* يوافق متبوعه في أربعة من عشرة أوجه:

١- الإعراب:

- رفع: هذه شجرة مباركة زيتونةٌ
- نصب: غرست شجرة مباركة زيتونة
- جر: يوقد من شجرة مباركة زيتونةٍ

٢- الإفراد والتثنية والجمع: هذه شجرة مباركة زيتونة/ شجرتان مباركتان زيتونتان، أشجار مباركات زيتونات

٣- التذكير والتأنيث: أقسم بالله أبو حفص عمر/ هذه شجرة مباركة زيتونة

٤- التعريف والتنكير: هذه الشجرة المباركة الزيتونة/ شجرة مباركة زيتونة

عطف النسق

تعريفه: تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف وهي:

١- الواو: لمطلق الجمع: حضر بكر وزيد

٢- الفاء: للترتيب والتعقيب: حضر بكر فزيد

٣- ثم: للترتيب والتراخي: حضر بكر ثم زيد

٤- حتى: العطف بها قليل: قرأت الكتاب حتى مقدمته

شروط العطف بها: يشترط أن يكون المعطوف بها:

- اسماً
- ظاهراً
- بعضاً من المعطوف عليه
- غاية في زيادة حسية

٥- أم : ومعانيها:

- للتسوية: سواء علينا أجزعنا أم صبرنا
- طلب التعيين: إن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون
- الإضراب: قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور

٦- أو:

- بعد الطلب للتخيير: اشرب لبناً أو ماءً
- وبعد الخبر للشك: حضر زيد أو عمرو

٧- لكنْ: لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار، وهناك شروط لاستخدامها عاطفة:

- أن تسبق بنفي أو نهي
- أن لا تقترن بالواو
- أن يكون معطوفها مفرداً

٨- بل:

- للاستدراك بعد النفي والنهي: ما عرفت الغدر بل الوفاء
- وللإضراب بعد الخبر المثبت والأمر: اكتب رسالة بل برقية

٩- لا: لنفي الحكم عن المعطوف: قرأت كتاباً لا صحيفة

التوكيد والبدل

التوكيد

تعريفه: تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع، وله نوعان:
أولاً، لفظي ويكون: بتكرار اللفظ المؤكد، سواء أكان اللفظ:
- اسماً: جاء الطالب الطالب
- أو ضميراً: سافرت أنا أنا، جاء هو هو
- أو فعلاً: جاء جاء الطالب
- أو حرفاً: لا لا أحب الأشرار
- أو جملة اسمية: الحق يعلو، الحق يعلو
- أو جملة فعلية: انتصر الحق، انتصر الحق

ثانياً، معنوي، وله ثمانية ألفاظ (نفس، عين، كل، جميع، عامة، كلا، كلتا، أجمع)، ولا بد فيها من إضافتها لضمير يعود على المؤكد، و يطابقه في الجنس والعدد، سوى "أجمع"، ويمكن تقسيمها في مجموعات:
الأولى، وتضم كلمتين: - نفس - عين، هاتان الكلمتان يكون لفظهما:
- مفرداً مع المفرد: رأيت الطالب نفسه/ الطالبة نفسها
- جمعاً على وزن: أفعُل مع المثنى والجمع:
  - رأيت الطالبين أنفسهما / الطلاب أنفسهم
  - رأيت الطالبتين أنفسهما / الطالبات أنفسهن

الثانية، وتضم ثلاث كلمات: - كل - جميع - عامة، مثل: رأيت الطلاب كلهم/ جميعهم/ عامتهم
الثالثة، وتضم كلمتين:
- كلا: لتوكيد المثنى المذكر: جاء الطالبان كلاهما/ أكرمت الطالبين كليهما
- كلتا: لتوكيد المثنى المؤنث: جاءت الطالبتان كلتاهما/ أكرمت الطالبتين كلتيهما

ملاحظة: إذا أضيفت كلا وكلتا لاسم ظاهر لا تكونان توكيداً، وتلزم فيهما الألف، فتعربان حسب موقعهما من الجملة، إعراب الاسم المقصور مثلاً:
- أكرمت الطالبين كليهما: تعرب كلا هنا توكيداً مجروراً بالياء
- أكرمت كلا الطالبين: تعرب كلا هنا مفعولا به منصوبا بالفتحة المقدرة على الألف

الرابعة، كلمة: أجمع وما تفرع منها (جمعاء، أجمعون، جُمَع)، غالباً تأتي بعد كل لزيادة التوكيد، مثل:
- انتشر الخبر في العالم كله أجمع
- جاء القوم كلهم أجمعون
- خرجت المدينة كلها جمعاء
- رأيت الفتيات كلهن جُمَع

البدل

تعريفه:تابع مقصود بالحكم بلا واسطة، يسبقه المبدل منه
المبدل منه: يسبق البدل وليس مقصوداً لذاته بل يمهد له
أقسامه: له أربعة أقسام:
أ. بدل كل من كل (مطابق): بدل الشيء مما هو طبق معناه يجوز إعرابه: عطف بيان
مثل: اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم
ب. بدل بعض من كل: أي بدل الجزء من كله:
- قليلاً كان ذلك الجزء مثل: أكلت الرغيف ثلثه
- أو مساوياً مثل: أكلت الرغيف نصفه
- أو أكثر مثل: أكلت الرغيف ثلثيه

ج. بدل اشتمال: يدل على صفة عارضة في المبدل منه
مثل: أعجبني زيد علمه
د. البدل المباين، وهو ثلاثة أقسام :
أ- بدل الغلط: لم يكن مقصوداً، بل سبق إليه اللسان
ب- بدل النسيان: كان مقصوداً وتبين بعد ذكره فساد قصده
ج- بدل الإضراب: كان قصد كل واحد منهما صحيحاً

من أحكام البدل:
- البدل يتبع المبدل منه في إعرابه: رفعاً ونصباً وجراً وجزماً
- في بدل البعض والاشتمال، لا بد من ضمير يربطه بالمبدل منه
- يبدل:
- اسم من اسم: أعجبني البلبل صوته
- فعل من فعل: ومن يفعل ذلك يلق أثاماً، يضاعف له العذاب
- جملة من جملة: واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون، أمدكم بأنعام وبنين

- الأفعال:

- المضارع
- الماضي
- الأمر

- أسماء الأفعال وأسماء الأصوات

الأفعال من حيث الإعراب والبناء

المضارع

له حالتان:

أولاً، الإعراب:

١- رفعاً، إذا لم يدخل عليه شيء:
- هو يدرسُ
- هما يدرسان
- أنتما تدرسان
- هم يدرسون
- أنتم تدرسون
- أنت تدرسين

٢- نصباً، إذا دخل عليه ناصب:
- هو لن يدرسَ
- هما لن يدرسا
- أنتما لن تدرسا
- هم لن يدرسوا
- أنتم لن تدرسوا
- أنت لن تدرسي

٣- جزماً، إذا دخل عليه جازم:
- هو لم يدرس
- هما لم يدرسا
- أنتما لم تدرسا
- هم لم يدرسوا
- أنتم لم تدرسوا
- أنت لم تدرسي

ثانياً، البناء بناءً عارضاً:

١- على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد
مثل: لتدرسَن يا زيد

٢- على السكون: إذا اتصل بنون نسوة
مثل: هن يدرسْن

الماضي

لا يكون إلا مبنياً بناءً لازماً على:

١- الفتح إذا:
- لم يتصل به شيء: درسَ زيد
- أو اتصلت به تاء التأنيث: درسَت هند

٢- السكون إذا اتصلت به:
- تاء الفاعل: درسْتُ/ درسْتَ/ درسْتِ
- نا الفاعليْن درسْنا
- نون النسوة: دَرَسْن

٣- الضم: إذا اتصلت به واو جماعة: درسُوا

الأمر

لا يكون إلا مبنياً بناءً لازماً على ما يجزم به مضارعه كما يلي:

١- على السكون: إذا كان صحيح الآخر:
- ولم يتصل به شيء: ادرسْ يا زيد
- أو اتصلت به نون النسوة: ادرسْن يا بنات

٢- يبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد: ادرسَن يا زيد

٣- حذف النون: في الأفعال الخمسة:
- اتصلت به ألف الاثنين: ادرسا يا طالبان
- أو واو الجماعة: ادرسوا يا طلاب
- أو ياء المخاطبة: ادرسي يا هند

٤- حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر: ارم يا زيد

إعراب الفعل المضارع

مرفوع

مرفوع: إذا لم يدخل عليه ناصب أو جازم، وعلامة رفعه:
١- ضمة ظاهرة:صحيح لم يتصل بشيء: الطالب يدرسُ
٢- ضمة مقدرة للتعذر: معتل بالألف: المؤمن يخشى الله
٣- ضمة مقدرة للثقل:معتل بواو أو ياء: هو يعفو، ويقصي السوء
٤- ثبوت النون: في الأفعال الخمسة:
- هم يدرسون
- أنتم تدرسون
- هما يدرسان
- أنتما تدرسان
- أنتِ تدرسين

منصوب

منصوب: إذا دخل عليه ناصب، وعلامة نصبه:
١- الفتحة إذا لم يتصل به شيء
٢- حذف النون في الأفعال الخمسة
- هم لن يدرسوا
- أنتم لن تدرسوا
- هما لن يدرسا
- أنتما لن تدرسا
- أنتِ لن تدرسي

وأدوات نصبه هي:
١- أنْ المصدرية: أريد أن تحضرَ
٢- لن لنفي المستقبل: لن أخونَ العهد
٣- إذن في جواب كلام قبلها: إذن تنجحَ، لقائل: سأجتهد
٤- كي للتعليل: جئت كي أتعلمَ

وينصب الفعل المضارع بأن المضمرة:
أ- جوازاً بعد لام التعليل: جلست لأستريحَ
ب- وجوباً بعد:
١- لام الجحود[لام إنكار مسبوقة بكون منفي]: لم أكن لأرافقَ الأشرار
٢- حتى: لا تأكل حتى تجوعَ
٣- فاء السببية (تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقة بنفي أو طلب): كونوا يداً واحدة فتفوزوا
٤- واو المعية (مسبوقة بنفي أو طلب):
نفي: لم يفعل الخير ويندمَ
طلب: لا تأمر بالصدق وتكذبَ
٥- أو بمعنى:
- إلى: استمع نصح الطبيب أو يتمَ شفاؤك
- إلا: يعاقب المسيء أو يعتذرَ

مجزوم

مجزوم: إذا دخل عليه أداة جزم، وعلامات جزمه:
١- السكون: إن كان صحيح الآخر: أنت لم تدرسْ
٢- حذف حرف العلة: إن كان معتل الآخر: أنت لم تسعَ
٣- حذف النون: في الأفعال الخمسة: لم تدرسوا/يدرسوا/تدرسا/يدرسا/تدرسي

وأدوات جزمه نوعان:
الأول: ما يجزم فعلاً واحداً:
١- لمْ: تدخل على المضارع وتنفيه في الماضي: لم يتعبْ العامل
٢- لما:تدخل عليه وتنفيه في الماضي إلى زمن التكلم: جاء أبوك ولما تدرس
٣- ألم: لم زيدت عليها همزة التقرير: ألم نشرح لك صدرك
٤- ألما: لما زيدت عليها الهمزة، ألما أحسن إليك
٥- لام: الأمر والدعاء، تدخل على المضارع وتفيد الطلب: لتأمرْ بالمعروف
٦- لا في النهي والدعاء: تدخل على المضارع وتفيد النهي: لا تقل شراً

الثاني: ما يجزم فعلين:
١- إنْ: تجزم فعلين، تفيد أن حصول الأول شرط للثاني: إن تدرسْ تنجحْ
٢- إذ ما: مثل إنْ: إذْ ما تدرس تنجح
٣- مَنْ، للعاقل: من يدرس ينجح
٤- ما، لغير العاقل: ما يتعبْ يتركْ
٥- مهما، لغير العاقل: مهما تقرأ يفدْك
٦- متى، للزمان: متى تسافرْ أسافرْ
٧- أيان، للزمان: أيان تدخلْ تسرْ
٨- أين، للمكان: أين تنزلْ أنزلْ
٩- أنى، للزمان: أنى تنزلْ أنزلْ
١٠- أينما، للزمان: أينما تنزلْ أنزلْ
١١- حيثما، للمكان: حيثما تنزلْ أنزلْ
١٢- كيفما ،تصلح للحال:كيفما تجلسْ أجلس
١٣- أي،تصلح لما صلحت له الأدوات السابقة، وتضاف غالباً لاسم ظاهر
١٤- إذا في الشعر خاصة:
استغن ما أصابك ربك بالغنى   وإذا تصبْك خصاصة فتجمل

أسماء الأفعال وأسماء الأصوات

اسم الفعل

تعريفه: اسم مبني يستعمل بمعنى الفعل ولا يقبل علاماته

أقسامه من حيث الزمن:

أ- أسماء أفعال ماضية وأهمها:

- هيهات: بمعنى بعد
- شتان: بمعنى افترق
- سرعان: بمعنى أسرع

ب- أسماء أفعال مضارعة: تدل على معنى الفعل المضارع، وأهمها:

- وي: أعجب أو أتعجب
- واها: أعجب
- أوه: أتوجع
- أواه: أتوجع
- أف: أتضجر

ج- أسماء أفعال أمر، وهي تدل على معنى الأمر، وأهمها:

- صه: اسكت
- مه: كف عن الحديث
- آمين: استجب
- هيا: أسرع
- حيهل: أسرع
- هلم: أقبل
- رويد: أمهل
- بله: اترك
- عليك: الزم
- إليك عني: تنح
- مكانك: اثبت
- أمامك: تقدم
- وراءك: تأخر
- دونك: خذ

أقسامه من حيث الوضع:

أ- مرتجلة: وضعت من أول الأمر أسماء أفعال، مثل: هيهات، صه، أف

ب- منقولة: استعملت أولاً في غير اسم الفعل ثم نقلت إليه، والنقل عن:

- مصدر، مثل: رويد
- ظرف، مثل: دونك
- جار ومجرور، مثل: إليك

اسم الفعل القياسي: له صورة واحدة من اسم الفعل، وذلك ما جاء على وزن: فَعَالِ، مثل: نَزَالِ، بمعنى انزل، وهو يصاغ من كل فعل ثلاثي مجرد تام متصرف

أحكام اسم الفعل:

١- لا يضاف مثل الفعل

٢- لا يستعمل معه ضمير بارز، فمثلاً: هيا، تستعمل للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث

٣- إذا نون فهو نكرة، وإلا فهو معرفة

٤- المفعول به لا يتقدم عليه، بخلاف الفعل فقد يتقدم المفعول به عليه

عمل اسم الفعل: كالفعل، من حيث التعدي واللزوم وطلب الفاعل الظاهر أو المستتر

اسم الصوت

تعريفه: ما يستخدم لخطاب ما لا يعقل، مما يشبه الفعل:

- عدس: لزجر البغل

وما حكي من صوت ما لا يعقل من الحيوان والأشياء:

- غاق: لصوت الغراب
- طق: لصوت الحجر

إعرابه: اسم مبني لا محل له من الإعراب، ولا يرفع ولا ينصب ما بعده

الحروف

أنواع الحروف من حيث المبنى والمعنى

حروف المباني

تعريفها: ما كان من بنية الكلمة من الحروف
مثالها: كل الحروف الألفبائية

حروف المعاني

تعريفها: ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجمل
نوعاها:
أولاً، حروف عاطلة[غير عاملة]: ما لا يحدث إعراباً[تغييرا]، في آخر غيره من الكلمات، وهي تزيد على خمسة وعشرين نوعاً، منها:

- حروف النفي
- حروف الجواب
- حروف التوكيد
- حروف العطف
- حروف الشرط، الخ، وستذكر أنواعها بالتفصيل في الصفحة التالية

ثانياً، حروف عاملة، وهي قسمان:
الأول، حروف عاملة في الاسم:
١- حروف الجر
٢- الحروف المشبهة بالفعل
٣- حرف لا النافية للجنس
٤- الحروف المشبهة بليس

الثاني، حروف عاملة في الفعل:
١- حروف نصب الفعل المضارع
٢- حروف جزم فعل مضارع واحد
٣- حرفا جزم فعلين مضارعين

حروف المعاني في اللغة العربية

الحروف غير العاملة وعددها التقريبي:

١- جواب (٨): نعم/ بلى/ إي/ أجل/ جَيْرِ/ إنَّ/ لا/ كلا
٢- تفسير (٢): أيْ/ أنْ
٣- شرط (٧): لو/ لولا/ لوما/ أمَّا/ لمَّا
٤- تحضيض (٥):هلاَّ/ ألاَّ/ لوما/ لولا/ ألا
٥- تنديم (٥): هلاَّ/ ألاَّ/ لوما/ لولا/ ألا
٦- عرض (٣): ألا/ أمَا/ لو
٧- التنبيه (٤): ألا/ أمَا/ ها/ يا
٨- مصدرية (٤): كي/ ما/ لو/ أ. التسوية
٩- استقبال (٢): س/ سوف
١٠- توكيد (٥): َ/ ل. ابتداء/ ن.توكيد ثقيلة/ ن.توكيد خفيفة/ ل. جواب قسم/ قد
١١- استفهام (٢): أ/ هل
١٢- ترجي (١): لعل
١٣- تمني (٣): ليت/ لو/ هل
١٤- صلة: ما
١٥- تعليل (١): كي
١٦- ردع و زجز (١): كلا
١٧- اللامات (٤): ل.ابتداء/ ل. بُعد/ ل. جواب/ ل. موطئة للقسم
١٨- التأنيث (١): تْ
١٩- سكت (١): ـهْ
٢٠- طلب (١٩): حروف الاستفهام والتحضيض والتنديم والعرض والتمنِّ والترجِّ
٢١- التنوين (١): نْ (تنوين ضم، تنوين فتح، تنوين كسر)
٢٢- النداء (٧): أ/ أيْ/ يا/ آ/ أيا/ هَيا/ وَا
٢٣- عطف (٩): و/ ف/ ثم/ حتى/ أو/ أم/ بل/ لا/ لكن /إما

الحروف العاملة وعددها التقريبي:

أولاً، الحروف العاملة في الاسم:
١- مشبهة بالفعل (٦): إنَّ/ أنَّ/ كأن/ لكنَّ/ ليت/ لعل
٢- مشبهة بليس (٤): ما/ لا/ لات/ إنْ
٣- جر (٢٠): مِن/ إلى/ عن/ على/ في/ ك/ ل/ و.قسم/ ت.قسم/ مذ/ منذ/ رب/ حتى/ خلا/ عدا/ حاشا/ كي/ متى/ لعل/ ب

ثانياً، الحروف العاملة في الفعل:
١- نصب مضارع (٤): أنْ/ لن/ إذن/ كي
٢- جزم مضارع (٤): لم/ لما/ ل.الأمر/ لا الناهية
٣- جزم مضارعين (٢): إنْ/ إذما

قائمة بأنواع الحروف حسب معانيها، سواء كانت عاملة أم عاطلة

الرقم	نوع الحروف	الحــــــــــروف
١	حروف نفي (٧)	/ ما/ إنْ/ لا/ لات
٢	حروف جواب (٨)	نعم/ بلى/ إي/ أجل/ جَيْر/ إنَّ/ لا/ كلا
٣	حروف تفسير (٢)	أيْ/
٤	حروف شرط (٧)	لو/ لو لا/ لوما/ أمَّا/
٥	حروف تحضيض (٥)	هلاَّ/ ألاَّ/ لوما/ لو لا/ ألا
٦	حروف تنديم (٥)	هلاَّ/ ألاَّ/ لوما/ لو لا/ ألا
٧	حروف عرض (٣)	ألا/ أمَا/ لو
٨	حروف تنبيه (٤)	ألا/ أمَا/ ها/ يا
٩	حروف مصدرية (٦)	إنْ/ أنْ/ كي/ ما/ لو/ أ. التسوية
١٠	حروف استقبال (١٠)	س/ سوف/ إنْ/ إذما/
١١	حروف توكيد (٧)	إنَّ/ أنَّ/ ل. الابتداء/ ن. التوكيد الثقيلة/ ن. التوكيد الخفيفة/ ل. جواب القسم/ قد
١٢	حروف استفهام (٢)	أ/ هل
١٣	حروف ترجٍّ (١)	لعل
١٤	حروف تشبيه (٢)	ك/ كأنَّ
١٥	حروف تمنٍّ (٣)	ليت/ لو/ هل
١٦	حروف صلة (٥)	إنْ/ أنْ/ ما/ من/ ب
١٧	حروف تعليل (١)	كي
١٨	حروف ردع وزجر (١)	كلا
١٩	حروف اللامات (٦)	ل. الجر/ ل. الأمر/ ل. الابتداء/ ل. البُعد/ ل. الجواب/ ل. الموطئة للقسم
٢٠	حروف التأنيث (١)	تْ
٢١	حروف سكت (١)	ـهْ
٢٢	حروف طلب (٢١)	حروف الاستفهام/ والتحضيض والتنديم/ والعرض/ والتمني/ والترجي
٢٣	حرف التنوين (١)	نْ (تنوين ضم، تنوين فتح، تنوين كسر)
٢٤	حروف النداء (٧)	أ/ أيْ/ يا/ آ/ أيا/ هَيا/ وَا
٢٥	حروف عطف (٩)	و/ ف/ ثم/ حتى/ أو/ أم/ بل/ لا/ لكن
٢٩	حروف مشبهة بالفعل (٦)	إنَّ/ أنَّ/ كأن/ لكنَّ/ ليت/ لعل
٣٠	حروف مشبهة بليس (٤)	ما/ لا/ لات/ إنْ
٣١	حروف الجر (٢٠)	ب/من/إلى/عن/على/في/ك/ل/و .قسم/ت.قسم/مذ/منذ/رب/حتى/خلا/عدا/حاشا/كي/متى/لعل

مفتاح ألوان الجدول:

١- حروف غير عاملة لا في الاسم ولا في الفعل

حروف عاملة في الاسم

علم الصرف

علم الصرف

تعريفه: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء

موضوعه وثمرته

موضوعه: الألفاظ العربية من حيث أحوالها:
- كالصحة والإعلال
- والأصالة والزيادة، ونحوها

- ما يبحثه علم الصرف و يختص بـه:
- الأسماء المعربة، (المتمكنة)
- الأفعال المتصرفة

- الأشياء التي لا يبحثها علم الصرف:
- الأسماء المبنية، (غير المتمكنة)
- الأفعال الجامدة
- الحروف

ثمرته:
- صون اللسان عن الخطأ في المفردات
- مراعاة قانون اللغة في الكتابة

مباحثه

١- أحكام الفعل وتقسيماته من حيث:
١- الزمان: ماضٍ/ مضارع/ أمر
٢- الصحة والاعتلال
٣- بناؤه لفاعل أو مفعول به
٤- الجمود والتصرف
٥- التأكيد: مؤكد/ غير مؤكد
٦- التعدي واللزوم
٧- التجرد والزيادة

٢- أحكام الاسم وتقسيماته من حيث:
١- التجرد والزيادة
٢- النقص والقصر والمد والصحة
٣- التذكير والتأنيث
٤- الجمود والاشتقاق
٥- الإفراد والتثنية والجمع

٣- أحكام تعم الاسم والفعل:
١- حروف الزيادة
٢- همزة الوصل
٣- الإعلال
٤- الإبدال

الميزان الصرفي

أولاً، معنى الميزان الصرفي:
١- أكثر كلمات اللغة ثلاثي
٢- لذا اعتبر الصرفيون أصول الكلمات ثلاثة أحرف
٣- وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام كصورة الكلمة الموزونة، مثلا:
- وزن كَتِف: فَعِل
- وزن قَلم: فَعَل
٤- يسمى الحرف الأول: فاء الكلمة
٥- يسمى الحرف الثاني: عين الكلمة
٦- يسمى الحرف الثالث: لام الكلمة
٧- وتكون عملية المقابلة وفق الخطوات التالية:

ثانياً، إذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف، فلها ثلاث أحوال:
أ- إذا كانت الزيادة أصلية:
- زيدت لام على الكلمة الرباعية، مثل: دَحْرَجَ: فَعْلَلَ
- وزيدت لامان على الخماسية، مثل: جَحْمَرِش: فَعْلَلِل

ب- إذا كانت الزيادة بتكرير حرف من أصول الكلمة، كرر مقابله في الميزان
مثل: قدَّم: فَعَّل، جَلْبَبَ: فَعْلَلَ

ج- إذا كانت الزيادة حرفاً أو أكثر من حروف "سألتمونيها":
- قوبل الأصل بالأصل
- وعبر عن الزائد بلفظه
مثل: - قائم: فاعل، تعلَّم: تفعَّل، استمتع: استفعل

ثالثاً، إذا حصل حذف في الموزون: حذف ما يقابله في الميزان
مثل: قُلْ: فُلْ، قاض: فاع، عِدَة: عِلَة

رابعاً، إن حصل قلب في الموزون: حصل قلب في الميزان
مثل: جاه: عَفَل

تقسيمات الفعل:

أولاً، من حيث الزمان:
١- ماضٍ
٢- مضارع
٣- أمر

ثانياً، من حيث الصحة والاعتلال:
١- صحيح
٢- معتل

ثالثاً، من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول به:
١- مبني للفاعل
٢- مبني للمفعول

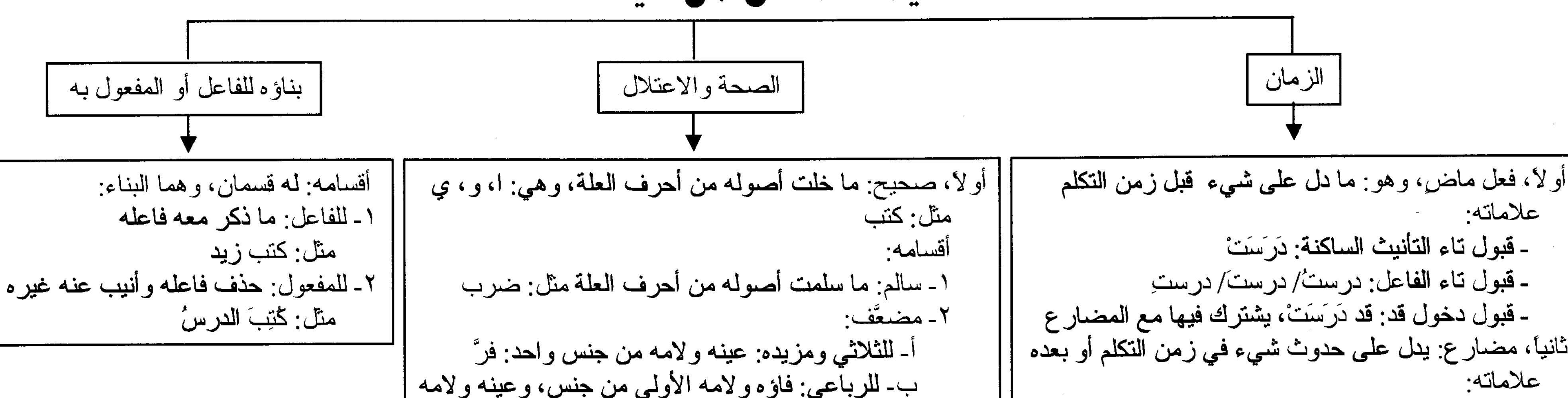
رابعاً، من حيث الجمود والتصرف:
١- متصرف
٢- جامد

خامساً، من حيث التأكيد وعدمه:
١- مؤكد
٢- غير مؤكد

سادساً، من حيث التعدي واللزوم:
١- متعدٍ
٢- لازم

سابعاً، من حيث التجرد والزيادة:
١- مجرد
٢- مزيد

تقسيمات الفعل من حيث:



الزمان

أولاً، فعل ماضٍ، وهو: ما دل على شيء قبل زمن التكلم
علاماته:
- قبول تاء التأنيث الساكنة: دَرَسَتْ
- قبول تاء الفاعل: درستُ/ درستَ/ درستِ
- قبول دخول قد: قد دَرَسَتْ، يشترك فيها مع المضارع

ثانياً، مضارع: يدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده
علاماته:
- قبول دخول السين: سأدرس
- قبول دخول سوف: سوف أدرس
- قبول دخول حروف النصب
- قبول دخول حروف الجزم
- بدؤه بأحد حروف المضارعة، مجموعة في: أنيت
- قبول دخول قد: يشترك فيها مع الفعل الماضي
- قبول ياء المخاطبة، يشترك فيها مع فعل الأمر
- قبول نون التوكيد، يشترك فيها مع فعل الأمر

ثالثاً، فعل أمر، وهو: فعل يدل على طلب بعد زمن التكلم
علامته:
- دلالته على الطلب
- قبول ياء مخاطبة: ادرسي، يشترك فيها مع المضارع
- قبول نون التوكيد، يشترك فيها مع المضارع

الصحة والاعتلال

أولاً، صحيح: ما خلت أصوله من أحرف العلة، وهي: ا، و، ي
مثل: كتب
أقسامه:
١- سالم: ما سلمت أصوله من أحرف العلة مثل: ضرب
٢- مضعَّف:
أ- للثلاثي ومزيده: عينه ولامه من جنس واحد: فرَّ
ب- للرباعي: فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس: زلزل
٣- مهموز: أحد أصوله همزة: أخذ

ثانياً، معتل: أحد أصوله حرف علة
مثل: وجد، قال، سعى
أقسامه:
١- مثال، اعتلت فاؤه: وعد
٢- أجوف، اعتلت عينه: قال
٣- ناقص، اعتلت لامه: غزا
٤- لفيف مفروق، اعتلت فاؤه ولامه: وفى
٥- لفيف مقرون، اعتلت عينه ولامه: طوى

بناؤه للفاعل أو المفعول به

أقسامه: له قسمان، وهما البناء:
١- للفاعل: ما ذكر معه فاعله
مثل: كتب زيد
٢- للمفعول: حذف فاعله وأنيب عنه غيره
مثل: كُتِبَ الدرسُ

تقسيمات الفعل من حيث:

الجمود والتصرف

أولاً، جامد: ما لازم صورة واحدة، وهو نوعان:

١- ملازم للماضي:
- ليس: **من أخوات كان**
- كَرَبَ: **فعل مقاربة**
- عسى/ حرى/ اخلولق: **أفعال رجاء**
- أنشأ/ طفق/ أخذ/ جعل/ علق: **أفعال شروع**
- نِعْمَ/ حبذا: **فعلا مدح**
- بئس/ ساء: **فعلا ذم**
- خلا/ عدا/ حاشا: **أفعال استثناء**

٢- ملازم للأمر: **فعلان فقط هما**: هبْ/ تعلمْ

ثانياً، متصرف: ما لا يلزم صورة واحدة، وهو قسمان:

١- يأتي منه ماضٍ ومضارع وأمر: درس

٢- يأتي منه ماضٍ ومضارع فقط، مثل:
- زال: يزال
- برح: يبرح
- فتئ: يفتأ
- انفك: ينفك
- كاد: يكاد
- أوشك: يوشك

التأكيد وعدمه

أولاً، أقسامه:

١- غير مؤكد: ما لم تلحقه نون التوكيد

مثل: يسجن

٢- مؤكد: ما لحقته نون التوكيد ثقيلة أو خفيفة

مثل: ليسجننّ/ ليكوناً

ثانياً، أحوال الأفعال بالنسبة للتأكيد:

أ- الماضي لا يؤكد مطلقاً

ب - الأمر : يجوز توكيده مطلقاً

ج - المضارع لتوكيده ست حالات:

١- واجب: إذا كان مثبتاً مستقبلاً في جواب القسم غير مفصول عن لامه

مثل: لأكيدن

٢- قريب من الواجب: إذا كان شرطاً لإن المؤكَدَّة بما الزائدة: فإما نذهبن بك

٣- كثير: إذا وقع بعد أداة طلب: (أمر/ نهي/ دعاء/ عرض/ تمنٍّ/ استفهام)

مثل: لَيَقومن زيد

٤- قليل: إذا كان بعد لا النافية، أو ما الزائدة، التي لم تسبق بإن الشرطية

مثل: (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة)

٥- أقل: إذا كان بعد "لم" وبعد أداة جزاء غير "إما"، شرطاً كان المؤكد أو جزاءً

مثل: يحسبه الجاهل ما لم يعلما -أي يعلمن-

٦- ممتنع: إذا انتفت شروط الواجب، ولم يكن مما سبق، بأن كان في جواب قسم منفي، ولو كان النافي مقدراً

مثل: تالله لا يذهب العرف بين الله والناس

أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم

اللازم

تعريفه: هو ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به

أسباب تعدي الفعل اللازم:

١ـ الهمزة: أكرم

٢ـ التضعيف: فرَّحت

٣ـ زيادة ألف المفاعلة: جالس زيد العلماء

٤ـ زيادة حرف الجر: ذهبت بعلي

٥ـ زيادة الهمزة والسين والتاء: استخرج زيد المال

٦ـ التضمين النحوي: تشرب كلمة لازمة معنى كلمة متعدية

مثل: (ولا تعزموا عقدة النكاح)،ضمن تعزموا: تنووا، فعدِّي تعديته

٧ـ حذف حرف الجر توسعاً

مثل: تمرون الديار ولم تعوجوا

٨ـ تحويل اللازم لباب نصر لقصد المغالبة:

مثل: قاعدته فقعدته، فأنا أقعُدُهُ

المتعدي

أولاً، تعريفه هو: ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه

ثانياً، علاماته:

ـ أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر: زيد ضربه عمرو

ـ أن يصاغ منه اسم مفعول تام أي غير مقترن بحرف جر أو ظرف: مضروب

ثالثاً، أسباب لزوم الفعل المتعدي:

١ـ التضمين: أن تشرب كلمة متعدية معنى كلمة لازمة

مثل: (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) ضمن يخالف، معنى: يخرج

٢ـ تحويل الفعل المتعدي إلى فَعُل لقصد التعجب والمبالغة: نحو ضرُبَ

٣ـ صيرورته مطاوعاً ككسرته فانكسر

٤ـ ضعف العامل بتأخيره، كقوله تعالى: (إن كنتم للرؤيا تعبرون)

٥ـ الضرورة

رابعاً، أقسامه، له ثلاثة أقسام:

١ـ متعدٍ لمفعول واحد، وهو الغالب

٢ـ متعدٍ لمفعولين، وهو قسمان:

أ ـ أصلهما مبتدأ وخبر، وهو ظن وأخواتها، وهي قسمان:

ـ أفعال القلوب، وهي صنفان:

ـ ما يفيد اليقين: ١ـوجد ٢ـ ألفى ٣ـتعلمْ ٤ـدرى ٥ـرأى ٦ـ عَلِمَ

ـ ما يفيد الرجحان: ١ـجعل ٢ـحجا ٣ـ عد ٤ـ هبْ ٥ـزعم ٦ـظن ٧ـحسب ٨ـ خال

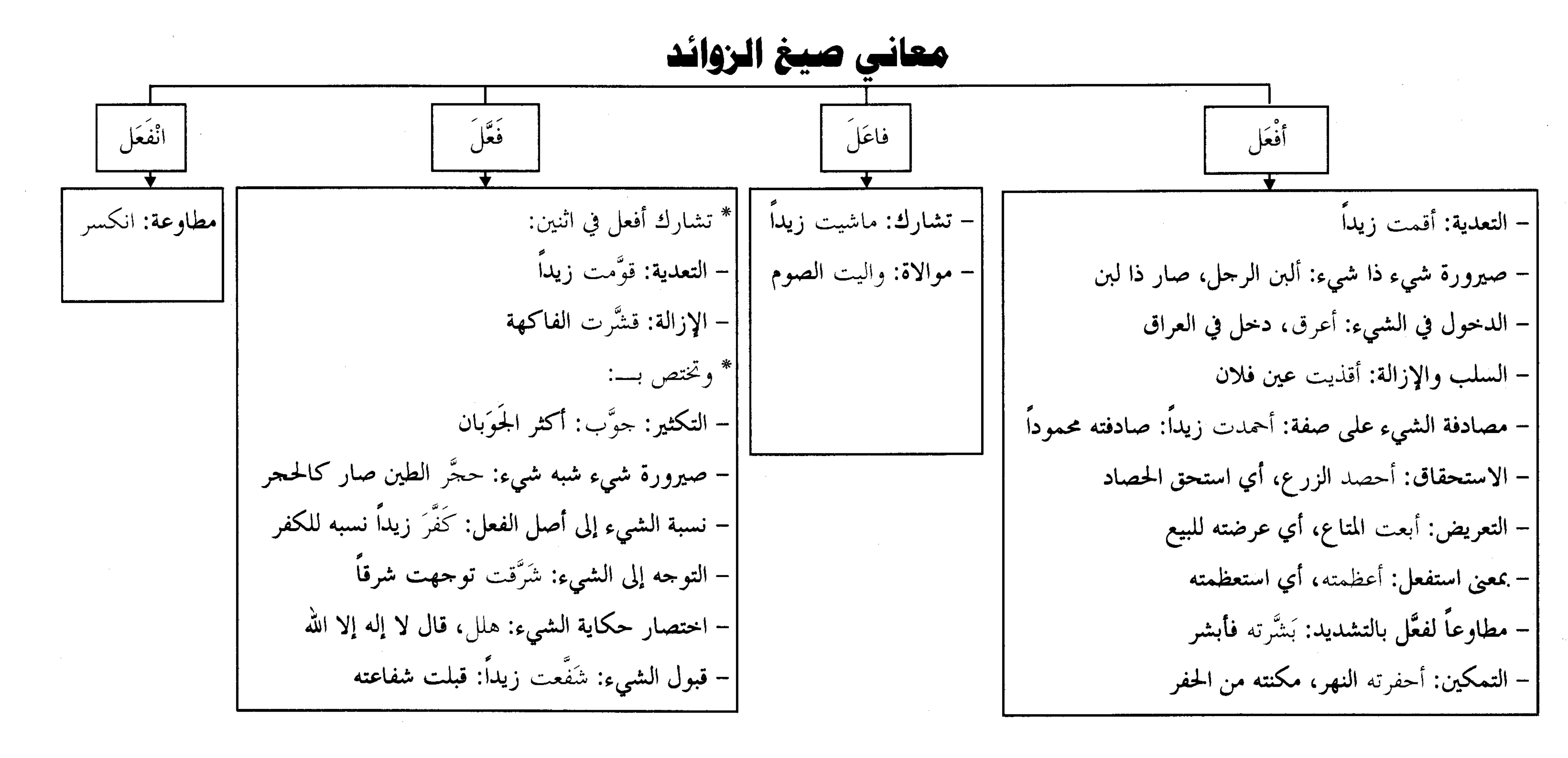
ـ أفعال الصيرورة: ١ـجعل ٢ـرد ٣ـترك ٤ـ اتخذ ٥ـصَيَر ٦ـوهب

ب ـ ليس أصلهما مبتدأ وخبراً: ١ـ أعطى ٢ـسأل ٣ـمنح ٤ـمنع ٥ـكسا ٦ـ ألبس ٧ـ علَّم

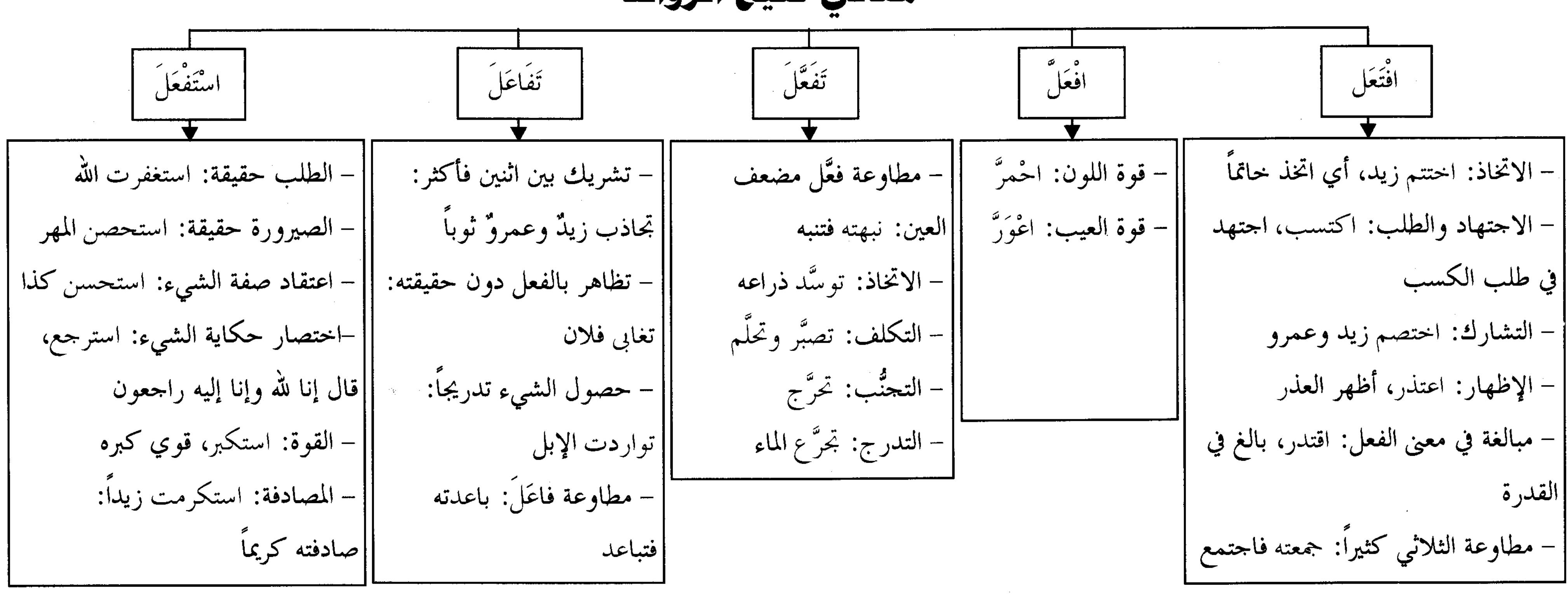
٣ـ متعدٍ لثلاثة مفاعيل: ١ـ أعلمَ ٢ـ أرى ٣ـنبَّأ ٤ـ أنبأ ٥ـ خبَّر ٦ـ أخبر ٧ـ حدث

أقسام الفعل بحسب التجرد والزيادة

معاني صيغ الزوائد



معاني صيغ الزوائد



تقسيمات الاسم

أولاً، من حيث التجرد والزيادة:
- **مجرد**
- **مزيد**

ثانياً، من حيث النقص والقصر والمد والصحة:
- **منقوص**
- **مقصور**
- **ممدود**
- **صحيح**

ثالثاً، من حيث التذكير والتأنيث:
- **مذكر**
- **مؤنث**

رابعاً، من حيث الجمود والاشتقاق:
- **جامد**
- **مشتق**

خامساً، من حيث الإفراد والتثنية والجمع:
- **مفرد**
- **مثنى**
- **جمع**

تقسيمات الاسم، من حيث:

تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث

- مذكر
- مؤنث
  - تقسيمات المؤنث
  - علامات التأنيث

تقسيمات المؤنث

أولاً، تقسيم المؤنث حسب الحقيقة والمجاز:

١- حقيقي: ما دل على ذات حر، مثل: فاطمة/ هند/ رائدة

٢- مجازي: ما لم يدل على ذات حر، مثل: أذن/ شمس

و يستدل على تأنيث المجازي بـــ:

- ضمير مؤنث
- أو إشارته
- أو لحوق تاء تأنيث في الفعل

ثانياً، تقسيم المؤنث بحسب اللفظ والمعنى:

١- لفظي: وضع لمذكر وفيه علامة تأنيث، مثل: طلحة/ زكرياء/ الكُفُرَّى

٢- معنوي: علم لمؤنث وليس فيه علامة تأنيث، مثل: مريم/ هند

٣- لفظي ومعنوي: علم لمؤنث وفيه علامة تأنيث، مثل: خديجة/ ليلى/ عاشوراء

علامات التأنيث

أولاً، التاء وتكون:

١- ساكنة آخر الماضي، مثل: لعبتْ

٢- متحركة أول المضارع، مثل: تقوم

٣- متحركة آخر الاسم، مثل: عائشة

ثانياً، ألف مقصورة من أوزانها:

١- فُعَلَى: أرَبى	٢- فُعْلَى: بُهْمى	٣- فَعَلَى: بَرَدى
٤- فَعْلَى: مَرْضى	٥- فُعَالى: حُبارَى	٦- فُعَّلى: سُهَّمى
٧- فَعَلَّى: سَبَطرى	٨- فِعْلَى: حِجْلى	٩- فِعِّيلَى: هِجِّيرى
١٠- فُعُلَّى: حُذُرَّى	١١- فُعَّيلى: لُغَّيْزَى	١٢- فُعَّالى: خُبَّازَى

ثالثاً، ألف ممدودة ومن أوزانها:

١- فَعْلاء: رَغْباء	٢- أفْعِلاء: أربِعاء	٣- فُعْلُلاء: قُرْفُصاء
٤- فاعُولاء: تاسوعاء	٥- فاعِلاء: نافقاء	٦- فِعْلياء: كِبْرياء
٧- فَعَلاَء: جَنَفاء	٨- فِعَلاَء: سِيَرَاء	٩- فُعَلاَء: نُفَساء
١٠- فُنْعُلاء: خُنفساء	١١- فَعِيلاء: قَرِيثاء	١٢- مَفْعولاء: مَشْيوخاء

تقسيم الاسم من حيث الاشتقاق والجمود

الاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى، وتغيير في اللفظ

أقسام الاسم من حيث اشتقاقه وجموده

أ- جامد: لم يؤخذ من غيره، ودل على حدث، أو معنى دون ملاحظة صفة

مثل:

- أسماء الأجناس المحسوسة: رجل
- أسماء الأجناس المعنوية: نصر

ب- مشتق: ما أخذ من غيره، ودل على ذات، مع ملاحظة صفة

مثل: عالم

أقسام الاشتقاق

١- صغير: تتحد فيه الكلمتان حروفاً وترتيباً: عَلِمَ من العلم

٢- كبير: تتحد فيه كلمتان حروفاً لا ترتيباً: جبذ من الجذب

٣- أكبر: تتحد فيه كلمتان في أكثر حروفهما: نَعَق من النهق

ما يشتق من المصدر

١- يشتق منه عشرة أشياء هي:

١- فعل ماضٍ

٢- فعل مضارع

٣- فعل أمر

٤- اسم فاعل

٥- اسم مفعول

٦- صفة مشبهة

٧- اسم زمان

٨- اسم مكان

٩- اسم آلة

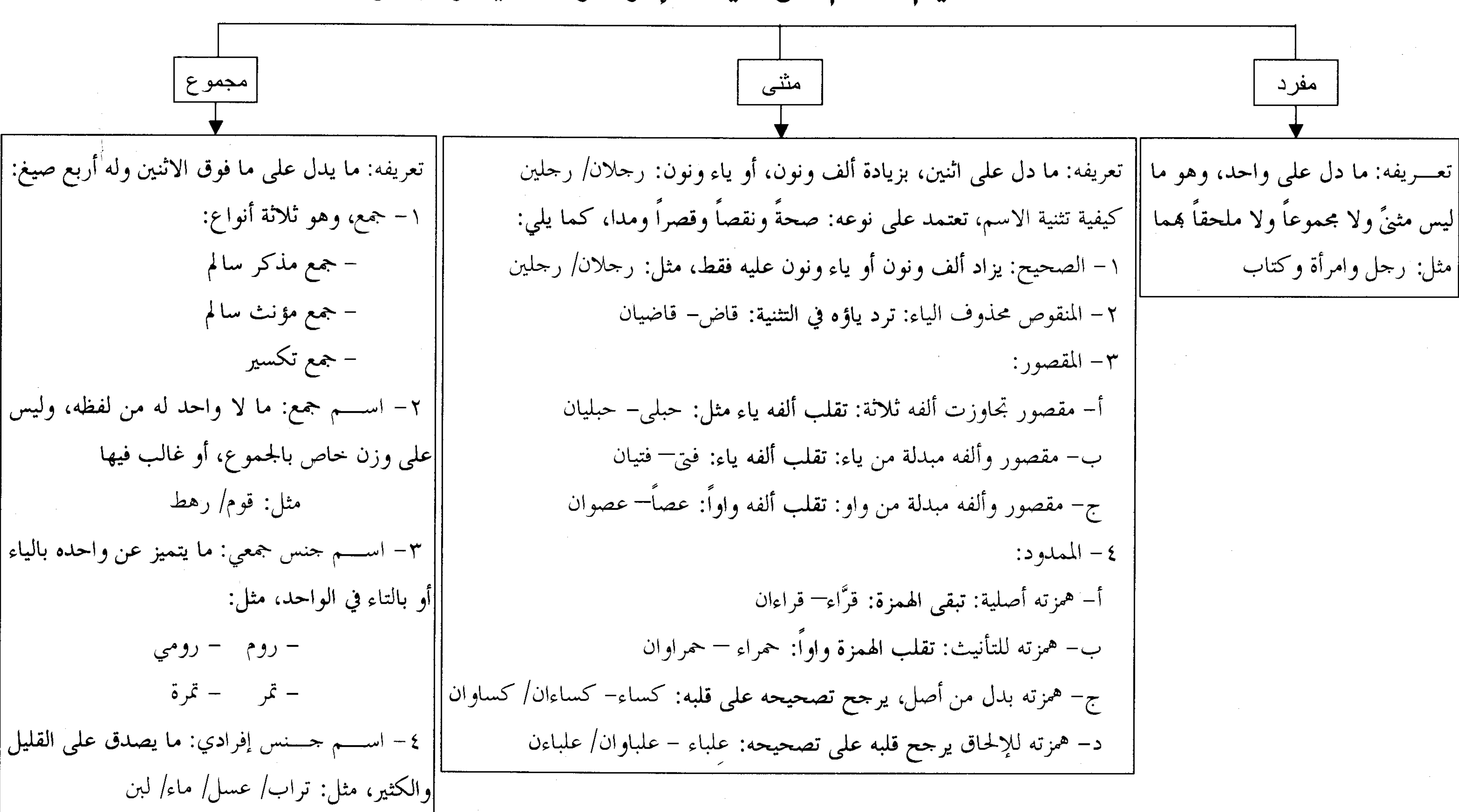
١٠- اسم تفضيل

٢- ويلحق بهذه العشرة ما يلي:

١- المنسوب

٢- المصغر

تقسيم الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع



أقسام الجمع

مذكر سالم

تعريفه: لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون مثل: صالحون، صالحين

كيفيته: حسب صحة ونقص وقصرومد الاسم:

١- صحيح: تزاد ألف ونون أو ياء ونون، مثل: زيد- زيدون أو زيدين

٢- منقوص: تحذف ياؤه، ويضم ما قبل الواو، ويكسر ما قبل الياء مثل: قاضي — قاضُون/ قاضِين

٣- مقصور: تحذف ألفه وتبقى الفتحة للدلالة عليها مثل: مصطفى — مصطَفْون أو مصطفَيْن

٤- ممدود: كحكمه في التثنية

مؤنث سالم

تعريفه: يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده، مثل: فاطمات

كيفية جمع الأسماء جمعَ مؤنثٍ سالماً:

١- مفرد بلا تاء، تزاد ألف وتاء: زينب- زينبات

٢- مقصور: كحكمه في التثنية

٣- المختوم بالتاء، تحذف تاؤه: خديجة- خديجات

٤- مؤنث سالم العين ساكنها، ختم بتاء أم لا:

أ-جاز فتح وتسكين وإتباع العين للفاء،هند:هنَدات/هنْدات/هنِدات

ب- إن كانت الفاء مفتوحة تعين الإتباع، دَعْد: دَعَدات

ج- إن كانت لام مضموم الفاء ياء كدمية، أو لام مكسورها واواً كذروة، امتنع الإتباع: ذرَوات/ ذرُوات

٥- لا تتغير حالة العين في الجمع فيما يلي:

- الصفة، مثل: ضخمة
- والرباعي، مثل: زينب
- ومعتل العين، مثل: جور
- ومضعف العين، مثل: جنَّة
- متحرك العين، مثل: شجرة

تكسير

تعريفه: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده

نوعاه:

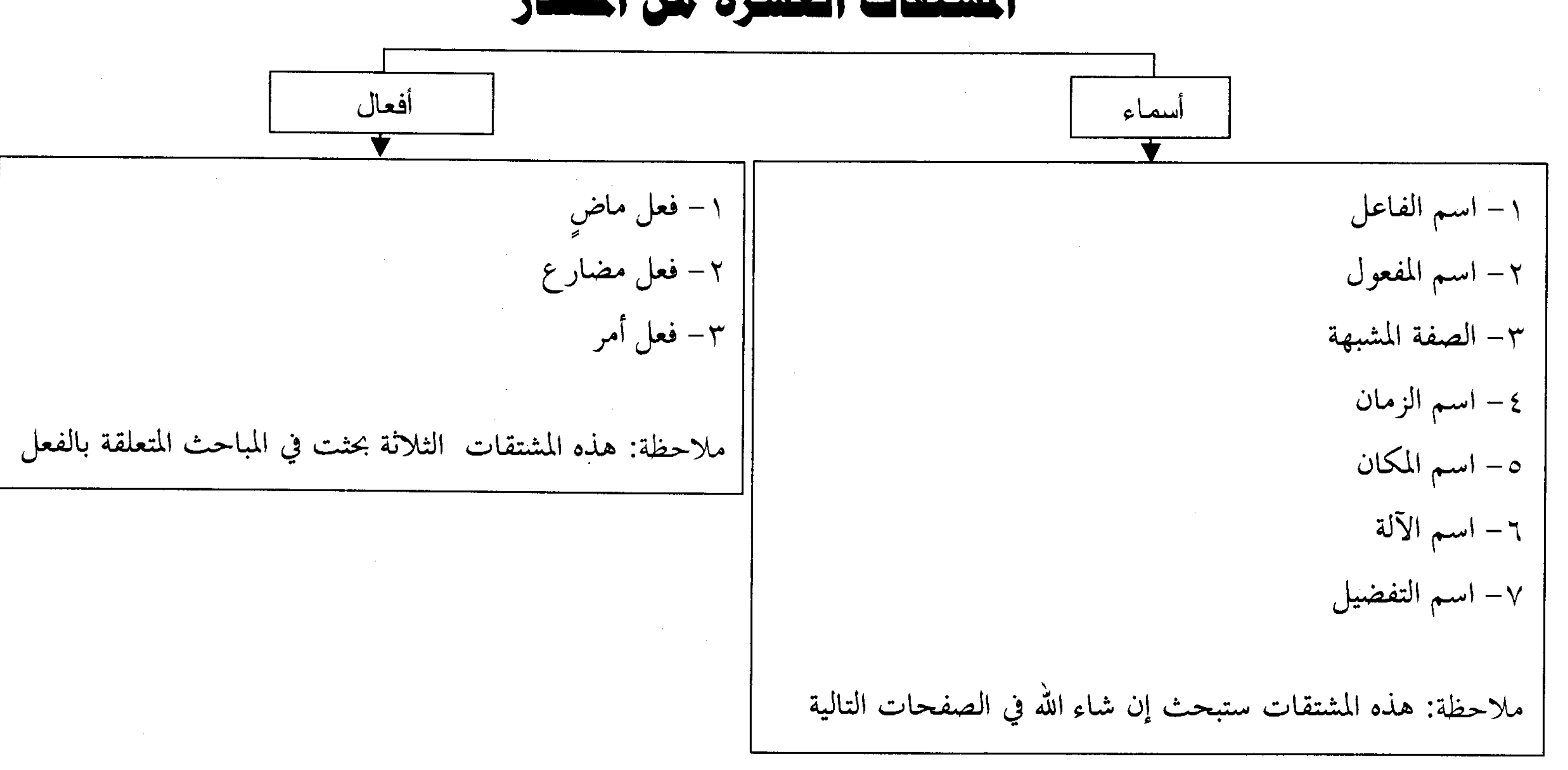
- الأول، جمع قلة وأبنيته:

١- أفْعُل: أذرع	٢- أفعال: أثواب
٣- أفعِلة: أرغفة	٤- فِعْلَة: فتية

- الثاني، جمع كثرة، وأبنيته:

١- فُعْل: حمر	٢- فُعُل: قُضُب
٣- فُعَل: غرف	٤- فِعَل: حجَج
٥- فُعَلَة: قضاة	٦- فَعَلَة: كتبة
٧- فَعْلَى: قتلى	٨- فِعَلَة: دببة
٩- فُعَّل: ركع	١٠- فُعَّال: قراء
١١- فِعَال: ثياب	١٢- فُعُول: وعول
١٣- فِعلان: غربان	١٤- فُعلان: ذكران
١٥- فُعَلاء: جلساء	١٦- أفعِلاء: أغنياء
١٧- فوَاعِل: خواتم	١٨- فَعَائل: سحائب
١٩- فعالِي: سعالي	٢٠- فعالَى: يتامى
٢١- فعالِيّ: كراسي	٢٢- فَعَالِل: عناكب

المشتقات العشرة من المصدر



من المشتقات العشرة من المصدر

اسم الفاعل

تعريفه: ما اشتق من مصدر المبني للفاعل، ووزنه من:

- الثلاثي: على وزن فاعل, مثل: قائم
- غير الثلاثي: على وزن مضارعه, وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر, مثل: مُدَحْرِج

اسم المفعول

تعريفه: ما اشتق من مصدر المبني للمجهول، لمن وقع عليه الفعل، ووزنه من:

- الفعل الثلاثي: على وزن: مفعول، مثل: معلوم
- من غير الثلاثي: على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر، مثل: مُكرَم

الصفة المشبهة

تعريفها: لفظ مصوغ من مصدر اللازم للدلالة على الثبوت وأغلب بنائها من:

فَرِح, وأوزانها:

١- أفعل مؤنثه فعلاء: أحمر حمراء

٢- فعلان مؤنثه فَعلى: عطشان: عطشى

شَرُف, وأوزانها:

١- فَعَل: حسن

٢- فُعُل: جُنب

٣- فُعال: شجاع

٤- فَعَال: جبان

ولها ستة أوزان مشتركة لبابي فَرِح وشَرُفَ معا:

١- فَعْل: سبط من سَبِط, وضخم من ضَخُم

٢- فِعْل: صِفْر من صَفِر, ومِلْح من مَلُح

٣- فُعَل: حُرّ من حَرّ, وصُلْب من صَلُب

٤- فَعِل: فَرِح من فرِح, ونَجِس من نَجُس

٥-فاعِل: صاحب من صَحِب, وطاهر من طَهُر

٦- فَعِيل: بخيل من بَخِل, وكريم من كَرُم

من المشتقات العشرة من المصدر

اسما الزمان والمكان

تعريفهما: اسمان مصوغان من المصدر لزمان وقوع الفعل أو مكانه:

١- من الفعل الثلاثي:

أ- إن كانت عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة أو معتل اللام مطلقاً على وزن مَفْعل

مثل: مَنْصر/ مذهب/ مرمى/ موقى/ مسعى/ مقام/ مخاف

ب- إن كانت عين مضارعه مكسورة أو كان مثالاً مطلقاً في غير معتل اللام: مَفْعِل

مثل: مجلس/ موعد

٢- من غير الثلاثي: على وزن اسم المفعول

مثل: مُكْرَم/ مستخرَج/ مستعان

ملاحظة: صيغة اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واحدة في:

- غير الثلاثي
- وكذا في بعض أوزان الثلاثي

ويكون التمييز في هذه الحالة بالقرائن وإلا فهو نفسه للكل

اسم الآلة

تعريفه: اسم مصوغ من مصدر الثلاثي لما وقع الفعل بواسطته

أوزانه ثلاثة:

١- مِفعال: مفتاح

٢- مِفْعل: مبرد

٣- مِفْعَلة: مقرعة

اسم التفضيل

١- تعريفه: اسم مصوغ من المصدر للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة

صيغته القياسية على وزن أفعل: زيد أكرم من بكر

٢- شروطه، أن يكون له فعل:

١- ثلاثي ٢- متصرف ٣- حدثه يتفاوت

٤- تام ٥- غير منفي ٦- غير مبني للمجهول ولو صورة

٧- الوصف منه ليس على أفعل الذي مؤنثه فعلاء

٣- حالاته باعتبار اللفظ، يكون:

١- مجرداً من أل والإضافة ٢- فيه أل ٣- مضافاً

٤- حالاته باعتبار المعنى هي أن يراد به:

١- الدلالة على شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر

٢- أن شيئاً زاد في صفة نفسه، على شيء آخر في صفته

٣- ثبوت الوصف لمحله من غير نظر لتفضيل

٥- شروط فعل التعجب: مثل شروط اسم التفضيل، والتعجب هو: انفعال النفس عند شعورها بما خفي سببه

٦- صيغتا التعجب:

١- ما أفعله: ما أحسنه ٢- أفعل به: أحسن به

- عند إرادة التفضيل أو التعجب مما لم يستوف شروطه: يؤتى بصيغة مستوفية لها ويجعل المصدر غير المستوفي الشروط تمييزاً لاسم التفضيل ومعمولاً لفعل التعجب، مثل:

زيد أشد استخراجاً للفوائد - ما أشد استخراجه - أشدد باستخراجه

أنواع المصادر
المصدر العادي
اسم المرة
اسم الهيئة
المصدر الميمي
المصدر الصناعي
هو: أصل المشتقات عند الصرفيين، لدلالته على الحدث فقط، ووزنه يعتمد على:
١- حروف الفعل:
- ثلاثية
- رباعية
- خماسية
- سداسية
٢- تعدي الفعل ولزومه
٣- وزن الفعل
هو: مصدر يصاغ من:
١- الفعل الثلاثي:
أ- على وزن فَعْلَة
مثل: جلَسَ جَلْسة
ب- إذا كان مصدره الأصلي بالتاء دل على المرة بالوصف
مثل: رحمه رحمة واحدة
٢- غير الثلاثي: بزيادة التاء على مصدره
مثل: انطلق انطلاقة
هو: مصدر يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فِعْلَة
مثل: جلس جِلسة الأمير
- وإذا كانت التاء في مصدره الأصلي دل على الهيئة بالوصف
مثل: نشد الضالة نِشدة عظيمة
* ولا يصاغ من غير الثلاثي
هو: مصدر مبدوء بميم زائدة، لغير المفاعلة، ويؤدي معنى المصدر الأصلي ويخالفه في صورته، وهو من الفعل:
أ- الثلاثي:
- غير المثال صحيح اللام على وزن: مَفْعَل
مثل: نَصَرَ مَنْصر
- مثال صحيح اللام على وزن: مَفْعِل
مثل: وعد مَوْعِد
ب- غير الثلاثي على وزن اسم المفعول
مثل:
- مُكرَم
- مُعَظَّم
- مُقام
هو: أن يزاد على اللفظة ياء مشددة وتاء تأنيث
مثل:
- وطنية
- نسائية

أوزان المصادر

أوزان المصادر مقسمة حسب: عدد حروف الفعل، ووزنه، وتعديه، ولزومه

مصادر الفعل الثلاثي

أولاً، وزن فَعَلَ:

أ- المتعدي: - فَعْل: ضَرَبَ ضَرْباً - فِعَالة: خاط خِياطة

ب- اللازم:

١- قياس مصدره على فُعول: قَعَد قُعود

٢- معتل العين: أ- فَعْل: سار سَيْر ب- فُعال: هام هُيام ج- فِعالة: ناح نياحة

٣- إن دل على امتناع، فعال: نفر نفار

٤- إن دل على تقلب، فَعَلان: غلى غليان

٥- إن دل على داء، فُعَال: مَشَى بطنه مُشاء

٦- إن دل على سير، فَعيل: رحل رحيل

٧- إن دل على صوت، فُعال: صرخ صراخ

٨- إن دل على حرفة أو ولاية، فِعالة: تَجَر تِجارة

ثانياً، وزن فَعِل:

أ- المتعدي، فَعْل: فَهِم فَهْم

ب- اللازم:

- فَعَل: فَرِح فَرح - فعالة: وَلِي ولاية

- فُعْلة: حَمِر حُمْرة - فُعُول: أَزِفَ أُزوف

ثالثاً، وزن فَعُل: اللازم: - فُعُولة: صعُب صُعوبة - فَعالة: بلُغ بَلاغة

مصادر الفعل غير الثلاثي: رباعي/ خماسي/ سداسي

١- مصدر فعَّل: تفعيل، طهر تطهير

٢- مصدر فعَّل معتل اللام: تَفْعلة، زكى تزكية

٣- مصدر أفْعل صحيح العين: إفْعال، أكرم إكرام

٤- مصدر أفعل معتل العين: إفالة، أقام إقامة

٥- مصدر انفعل: انفعال، انطلق انطلاق

٦- مصدر تفعْلَلَ: تفعْلُل، تَدَحْرَج تدحْرُج

٧- مصدر فَعْلل:

- فَعْلَلَة: دحرج دحرجة

- فِعْلال: زلزل زِلْزال

٨- مصدر فاعل: فِعال ومفاعلة، قاتل قتال ومقاتلة

التصغير

التصغير اصطلاحاً: تغيير مخصوص

فوائده: تقليل ذات الشيء و كميته وتحقيره وتقريب زمانه ومكانه وتعظيمه

شرط المصغر:

١- أن يكون اسماً

٢- ألا يكون متوغلاً في شبه الحرف

٣- أن يكون خالياً من صيغ التصغير وشبهها

٤- أن يكون قابلاً للتصغير

أبنيته ثلاثة: ١- فُعَيل: فُلَيْس ٢- فُعَيْعِل: دُرَيْهِم ٣- فُعَيْعِيل: دُنَيْنِير

كيفية تصغير الاسم، يعتمد على عدد حروفه:

١- ثلاثي: يضم أوله ولو تقديراً ويفتح ثانيه، وتجتلب ياء ثالثة ساكنة للتصغير، مثل: عُمَيْر، من عمر

٢- غير ثلاثي: يكسر ما بعد الياء، زيادة على ما سبق، جُعَيْفِر في جعفر،وزن فُعَيْعل

٣- ثم إن كان بعد المكسور حرف لين قبل الآخر:

- فإن كان ياء بقي كقنديل، مثل: قنديل: قُنَيْدِيل

- وإلا قلب ياء، مثل: مصباح مُصَيْبِيح، عصفور عُصَيْفِير، وهو بناء: فُعَيْعِيل

ملاحظات:

١- لا يصغر جمع، ويصغر اسم جمع واسم جنس جمعي لشبههما بالواحد

٢- الذي يصغر هو الاسم المتمكن ، ولا يصغر من غيره إلا أربعة:

أ- أفعل في التعجب

ب- المزجي ولو عددياً عند من بناه

ج- ذا وتا ومثناهما وجمعهما

د- الذي والتي

النسب

النسب: بمعنى الإضافة ، أي الإضافة المعكوسة كالإضافة الفارسية، ويحدث به ثلاثة تغييرات:

١- لفظي: زيادة ياء مشددة آخر الاسم مكسور ما قبلها، لتدل على نسبته إلى المجرد منها، منقولاً إعرابه إليها: مصري

٢- معنوي: صيرورته اسماً للمنسوب

٣- حكمي: معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد مثل: زيد قرشيّ أبوه وأمه مصرية

ويحذف لتلك الياء ستة أشياء في الآخر:

١- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء: زائدة مثل: كرسي أو للنسب كشافعي كراهية اجتماع أربع ياءات

٢- تاء التأنيث تقول في النسبة إلى مكة: مكي

٣- الألف خامسة فصاعداً مطلقاً أو رابعة متحركاً ثاني كلمتها: فالأولى ألف التأنيث كحبارى: لطائر أو الإلحاق كحَبَرْكَى مُلْحَق بسفرجل

٤- ياء المنقوص خامسة كالمعتدي أو سادسة كالمستعلي

٥ - علامة التثنية للعلم المعرب بالحروف، مثل: زَيْدي نسبة لزيدان

٦- علامة جمع المذكر السالم للعَلَم المعرب بالحروف: زَيدي نسب لزيدون

ويجب حذف ستة أخرى متصلة بالآخر:

١- الياء المكسورة المدغم فيها مثلها فيقال في نحو طيب وهَيِّن طَيْـــبِي وهَيْني

٢- ياء فَعِيلة بفتح فكسر صحيح العين غير مضعَّفها كحنيفة وحنَفِي

٣- ياء فُعَيْلة كجُهَيْنة وقُرَيْظة تقول في النسبة إليهما : جُهَنيٌّ وقُرَظي

٤- واو فَعُولة بفتح الفاء صحيحة العين غير مضعفتها كشنُوءَة تقول فيها على مذهب سيبويه والجمهور: شَنَئِي

٥- ياء فَعِيل بفتح فكسر يائي اللام أو واويها كغَني وعلي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الكسرة فتحة ثم تقلب الياء الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: غَنَوِيٌّ وعَلَوِي

٦- ياء فُعَيل بضم ففتح المعتل اللام كقصَي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: قُصَوِي

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل

الزيادة	همزة الوصل	الإعلال	الإبدال

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل

الزيادة

نوعاها:

١- تكرير حرف أصلي، مثل: قطّع

٢- زيادة حرف غير أصلي، وهذه الزيادة:

أ- من حروف عشرة فقط جمعت في كلمة: سألتمونيها

ب- وتكون:

- حرفاً واحداً، مثل: أكرم
- حرفين اثنين، مثل: إعصار
- ثلاثة أحرف، مثل: تماثيل
- أربعة أحرف، مثل: احميرار

همزة الوصل

تعريفها: همزة يتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها

الأشياء التي تكون فيها همزة الوصل:

- أمر الثلاثي: اكتبْ، العبْ
- ماضي الخماسي: انطلقَ
- ماضي السداسي: استخرجَ
- أمر الخماسي: انطلقْ
- أمر السداسي: استخرجْ
- عشرة أسماء مسموعة وهي:

١- اسمٌ ٢- اسْتٌ ٣- ابنٌ ٤- ابْنمٌ ٥- ابنة

٦- امرؤٌ ٧- امرأة ٨- اثنان ٩- اثنتان ١٠- ايْمُن خاصة بالقسم

الأشياء التي لا تأتي فيها همزة الوصل:

- كل الحروف، غير أل
- الفعل المضارع مطلقاً
- ماضي الفعل الثلاثي
- ماضي الفعل الرباعي
- الاسم، إلا في مصادر الخماسي: انطلاق، والسداسي: استخراج

من أحكام همزة الوصل:

- تحذف لفظاً لا خطاً إن سبقت بكلام
- تحذف لفظاً وخطاً في "ابن" مسبوق بعلم، وبعده علم، بشرط كونه صفة للأول، والثاني أباً له، ما لم يقع أول السطر: زيد بن بكر
- إن وقعت بعد همزة استفهام أو تسوية، وكانت مكسورة حذفت: أستغفرت لهم؟

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإعلال

تعريفه: هو تغيير حرف العلة أو الهمزة، للتخفيف: بقلبه، أو إسكانه، أو حذفه

أنواعه

أولاً، الإعلال بالقلب: تغيير الحرف بحرف آخر:

١ – قلب الألف:

– واواً: بويع، أصلها: بُايِع

– ياء: مصابيح أصلها: مصاباح

٢ – قلب الواو:

– ألفاً، مثل: قال أصلها قول

– ياء، مثل: رضي أصلها رضو

– همزة، مثل: سماء، أصلها: سماو

٣ – قلب الياء:

– ألفاً، مثل: باع أصلها بيع

– واواً، مثل: موقن أصلها ميقن

– همزة، مثل: بناء، أصلها: بناي

٤ – قلب الهمزة:

– واواً: هراوى، أصلها: هراءا

– ياء: مرايا، أصلها: مراءا

ثانياً، الإعلال بالتسكين: تسكين حرف العلة المتحرك، مثل: يمشيْ أصلها: يمشيُ

ثالثاً، الإعلال بالحذف: حذف حرف العلة، مثل: يرث أصلها: يورث

حروف العلة وحروف اللين وحروف المد

حروف العلة: هي الألف والواو والياء، مهما كانت حركتها أو حركة ما قبلها

حروف اللين: هي الألف والواو والياء، إذا سكنت وكان ما قبلها متحركاً

حروف المد: هي الألف والواو والياء، إذا سكنت وكان ما قبلها متحركاً بحركة تجانس حرف المد

وبناء على ذلك، فإن حروف العلة:

– قد تكون حروف علة ومد ولين

– وقد تكون حروف علة ولين فقط

– وقد تكون حروف علة فقط

ملاحظة: الألف لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا، فهي دائما حرف علة ومد ولين

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإبدال

تعريفه: جعل حرف مكان حرف آخر

أقسام الحروف الهجائية باعتبار الإبدال

١- ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام: جميع الحروف سوى الألف، وهو نوعان:

- كثير: إبدال الأول كالثاني: يخصمون، أصلها: يختصمون
- قليل: إبدال الثاني كالأول: اسَّمع، أصلها: استمع

٢- ما يبدل لغير إدغام، وهو أربعة أقسام:

١- نادر، في سبعة أحرف مجموعة في أوائل قولك: "قد خاب ذو ظلم ضاع حلمه غياً".

مثل:
- إبدال العين حاء وبالعكس، نحو: ربح من: ربع، عتى من: حتى
- إبدال الغين خاء وبالعكس، نحو: أخن من: أغن، غطر من: خطر
- إبدال الثاء ذالاً وبالعكس، نحو: تلعذم من تلعثم
- إبدال القاف كافاً وبالعكس، نحو: كهرت من قهرت

٢- شائع، وهو قسمان:

- ضروري للصرف، وحروفه مجموعة في عبارة: هدأت موطيا
- غير ضروري للصرف، حروفه: ب، ث، ج، ر، ز، س، ش، ص، ع، ف، ك، ل، ن

مثل:
- عجعجة[إبدال الياء جيماً] قضاعة، مثل: علجّ من: علي، عشجّ، من: عشي
- عنعنة[إبدال الهمزة عيناً] تميم، مثل: عنَّك، من: أنك
- كشكشة[إبدال الكاف شيناً] ربيعة مثل: بش من: بك، ربش من: ربك
- أصيلال من: أصيلان، الطجع، من: اضطجع

من صور الإبدال الشائع الضروري في التصريف

١- تبدل تاء (افتعل) ومشتقاها، دالاً إذا وقعت بعد:

- الذال، مثل: ادَّكر، أصلها اذتكر
- أو الدال، مثل: ادعى، أصلها: ادتعى
- أو الزاي، مثل: ازدهر، أصلها: ازتهر

٢- تبدل تاء (افتعل) ومشتقاها، طاء إذا وقعت بعد:

- الصاد، مثل: اصطدم، أصلها: اصتدم
- الضاد، مثل: اضطرب، أصلها: اضترب
- الطا، مثل: اطلع، أصلها: اطتلع
- الظا، مثل: اظطلم، أصلها: اظتلم

٣- إبدال الواو: تاء، في: صيغة افتعل، وفعل مضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل:

اتصف يتصف اتصف متصف، أصلها: اوتصف يوتصف اوتصف موتصف

٤- إبدال الياء: تاء، في: صيغة افتعل، وفعل المضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل:

- اتسر يتسر اتسر متسر — أصلها: ايتسر ييتسر ايتسر ميتسر

٥- إبدال الواو ميماً، مثل: فم، أصلها: فو

٦- إبدال النون الساكنة التي يليها باء: ميماً، لفظاً لا خطاً[إقلاب في علم التجويد]، مثل:

- من بعد، تقرأ: ممبعد — انبعث، تقرأ: امبعث

أقسام حروف اللغة العربية، من حيث أحكام إبدالها

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي	ا
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
	ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام																												
	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي	
ما يبدل للإدغام – نادراً	**ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً نادراً**																												
						ح	خ		ذ						ض		ظ		غ		ق								
شائعاً – غير ضروري	**ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً، غير ضروري في التصريف**																												
		ب		ث	ج					ر	ز	س	ش	ص				ع		ف		ك	ل		ن				
شائعاً – ضروري	**ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً ضرورياً في التصريف**																												
	أ		ت					د								ط								م		ه	و	ي	ا

قائمة ببعض المراجع

١ - إسماعيل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد، تيسير الصرف بمضمون كتاب شذا العرف في فن الصرف، مكتبة إحياء التراث/ مكة المكرمة

٢ - الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، صيدا/ لبنان

٣ - الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى، مكتبة الخانجي مصر

٤ - الحقيل، سليمان عبد الرحمن، دليل المعلم والمتعلم إلى مراجعة أهم قواعد النحو العربي، ط٣ ، الرياض / المملكة العربية السعودية

٥ - الحملاوي، أحمد، شذا العرف في فن الصرف، دار القلم بيروت/ لبنان

٦ - د. الراجحي، عبده، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية، بيروت / لبنان

٧ - د. الراجحي، عبده، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت / لبنان

٨ - د. بافضل، صباح عبد الله، الإعلال والإبدال بين النظرية والتطبيق، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط١

٩ - د. شوقي، أحمد، من المصادر الأدبية واللغوية، دار العلوم العربية، بيروت/ لبنان

١٠ - د. مبارك، مبارك، قواعد اللغة العربية، دار الكتاب اللبناني بيروت

١١ - الدقر، عبد الغني، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، دار القلم / دمشق

١٢ - شبانة، عبد السميع، القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعلال، ط٥

١٣ - شرارة، حسين، دليل الإعراب والإملاء، دار العلم للملايين، بيروت/ لبنان

١٤ - عليان، هشام عامر، وزميله، المرجع السهل في قواعد النحو العربي، ط٥

١٥ - الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، صيدا/ لبنان

١٦ - قبش، أحمد، الكامل في النحو والصرف والإعراب، ط٤

١٧ - ابن عقيل، قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل ، عالم الكتب، بيروت/ لبنان